

ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ Ε. ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

- | | |
|----------------|------------------------------|
| ■ ΜΕΛΕΤΗ | ■ ΓΡΑΜΜΙΚΟ & ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ |
| ■ ΓΥΜΝΑΣΙΟ | ■ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ |
| ■ ΛΥΚΕΙΟ | ■ ΤΜΗΜΑΤΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ |
| ■ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ | ■ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ |
| ■ ΕΠΑΛ | ■ Κε.Δι.ΒΙ.Μ.1 |



Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΑΔΙΑΚΟΠΑ 30 ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΣΤΗΡΙΓΜΕΝΗ ΣΕ ΑΡΘΡΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ

Η διαδικτυακή έκδοση του SPIN βρίσκεται στην
ιστοσελίδα μας www.dimokritosv.gr

ΤΑΣΟΥΛΑ Π. ΒΟΥΤΣΙΝΑ



Διαδικτυακό Φροντιστήριο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

30 χρόνια

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

1991-2021

30 χρόνια προσπάθειας, αγώνα, κατάθεσης ψυχής.

30 χρόνια συνεισφοράς στα δρώμενα της παιδείας στην πόλη μας.

Θέλω μέσα από την καρδιά μου να ευχαριστήσω τους χιλιάδες μαθητές που με εμπιστεύθηκαν και όπου κι αν βρίσκονται τους είχαμαι ό,τι καλύτερο.

Να ευχαριστήσω επίσης τους γονείς των παιδιών για την διαρκή στήριξη σε όσο έργο μου.

Να ευχαριστήσω τους καθηγητές του ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ και τις γραμματείες για την υποσφορά τους.

Χιλιάδες εργοτήματα ηρασαν από τα θραύσα του ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ.

Τα 30 χρόνια δεν σημαίνει μόνο συνανθρωπική αναγόληη, αλλά και νέα αφετηρία, νέο ξεκίνημα.

Πιο σήμερος από ποτέ και ιδαιτέρα εντυχήσεις υποδέχομαι σε όση ρευματική κίνηση μου. Έβουτσινά στην διεύθυνση του φροντιστηρίου, συνδυάγοντας την ηείρα με την ορμή της νιότης, εξασφαλίζοντας με σιγουριά νέες μεγάλες επιτυχίες.

Χρόνης Εβουτσινάς

Επικοινωνήστε μαζί μας

Αμφιάλη, Πέραμα, Χαραυγή

Π. Φύσσα & Ξάνθου 44

Λεωφ. Ειρήνης 140

Μεγάλου Αλεξάνδρου 159

2104319759

www.dimokritosv.gr

Συνέντευξη με τον δήμαρχο Περάματος

Γιάννη Λαγουδάκη

Τις ερωτήσεις της συνέντευξης του Δημάρχου Περάματος τις επιμελήθηκαν οι μαθητές μας Αργύρης Ηλιαδάκης και Μάγκου Γράψα. Την συνέντευξη πήραν οι μαθητές μας πριν από τις γιορτές των Χριστουγέννων

Ποιες πρωτοβουλίες έχετε λάβει για την εύρυθμη και ασφαλή λειτουργία των σχολείων του Περάματος εν μέσω πανδημίας, αλλά και σε σχέση με την υλικοτεχνική τους υποδομή;

Είναι γεγονός πως σε αυτές τις πρωτόγνωρες συνθήκες πρώτιστο μέλημά μας αποτελεί η διασφάλιση της υγείας των μαθητών, των εκπαιδευτικών, καθώς και όλων των εργαζομένων των σχολικών μονάδων της πόλης μας. Αν και αυτή τη στιγμή υπάρχει καραντίνα και τα σχολεία μας είναι κλειστά, εντούτοις το προηγούμενο διάστημα λάβαμε όλα τα αναγκαία μέτρα, ώστε να ελαχιστούμενος όσο είναι δυνατόν τον κίνδυνο. Ειδικότερα, υπάρχει επάρκεια σε μάσκες, αντισηπτικά, θερμόμετρα για τη διαδικασία της θερμομέτρησης, αλλά και σε ειδικές στολές για τους διδάσκοντες υπεύθυνους covid-19 σε κάθε σχολείο, ενώ γίνονται απολυμάνσεις των σχολείων όταν κρίνεται απαραίτητο.

Παράλληλα, μετά την ανακοίνωση των νέων περιοριστικών μέτρων από την κυβέρνηση έχουμε προχωρήσει σε εργασίες συντήρησης και επισκευής με στόχο την αναβάθμιση των σχολικών υποδομών, την ασφαλή λειτουργία των σχολείων, καθώς και τη βέλτιστη διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Για εμάς η Παιδεία είναι μια διαχρονική αξία που δεν έχει να κάνει μόνο με την κατάκτηση της γνώσης αλλά και με την καλλιέργεια πνεύματος μάχης για μια καλύτερη ζωή. Γι' αυτό και η διασφάλιση της υγείας στη λειτουργία του εκπαιδευτικού έργου είναι αναπόσπαστη από την αξία της Παιδείας.

Τι παρεμβάσεις έχουν γίνει για την αναβάθμιση των υποδομών της πόλης και ιδιαίτερα σε δραστηριότητες που σχετίζονται με τη νέα γενιά;

Κατά γενική ομολογία όταν αναλάβαμε τη διοίκηση του Δήμου το 2014 οι υποδομές της πόλης βρίσκονταν σε πλήρη εγκατάλειψη. Γι' αυτό το λόγο από την πρώτη στιγμή σχεδιάσαμε και υλοποιούμε έργα με γνώμονα την βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Δίνουμε ιδιαίτερη βαρύτητα στους νέους ανθρώπους της πόλης και στις δημιουργικές τους δραστηριότητες. Προχωρήσαμε στην ανακαίνιση υποδομών όπως ο χώρος της Πρόνοιας, το γήπεδο ποδοσφαίρου, το θέατρο Μίκης Θεοδωράκης, το Σινέ, το γήπεδο τένις και το Δυτικό Άκρο της πόλης.

Επιπλέον, κατασκευάσαμε 4 νέα ανοιχτά γήπεδα μπάσκετ και 14 ολοκαίνουριες, πιστοποιημένες παιδικές χαρές, ενώ κατασκευάζονται κι άλλες 7. Σε αυτό το σημείο να θυμίσω πως η πόλη μας έως πριν λίγα χρόνια δεν διέθετε ούτε μία πιστοποιημένη παιδική χαρά. Με χαρά να σας ενημερώσω πως τον Ιούνιο του 2021 το κολυμβητήριο του Περάματος θα επαναλειτουργήσει, αφού ξεπεράστηκαν όλα τα εμπόδια που έως σήμερα καθιστούσαν αδύνατη τη λειτουργία του.

Την ίδια στιγμή αναστήσαμε το Πέραμα πολιτιστικά, διοργανώνοντας εκθέσεις, φεστιβάλ χορού, μουσικές βραδιές, θεατρικές παραστάσεις, καρναβάλι, αναβιώσαμε παλαιά έθιμα όπως ο Κλήδονας και Χριστουγεννιάτικες δράσεις.

Θα ήταν παράλειψη μου να μην αναφερθώ στην ενσωμάτωση νέων τεχνολογιών από το Δήμο μας, όπως είναι η πλατφόρμα Novonville, όπου οι πολίτες και ιδιαίτερα οι νέοι που χειρίζονται άριστα τα «έξυπνα τηλέφωνα», έχουν τη δυνατότητα με σύγχρονο και άμεσο τρόπο, να ενημερώσουν τις υπηρεσίες του Δήμου για κάθε πιθανό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν στην καθημερινότητά τους.



Έχουμε μία πολύ ευχάριστη έκπληξη για τους μικρούς μας φίλους. Από την Τετάρτη 23 Δεκεμβρίου 2020 έως και την Τετάρτη 6 Ιανουαρίου 2021, δίνουμε την ευκαιρία στα παιδιά να ζήσουν εντελώς δωρεάν μια υπέροχη διαδικτυακό (anti-covid) χωρίο. Η πλατφόρμα θα εκπέμπει καθημερινά και θα κρατάει συντροφιά στα παιδιά για 16 ώρες το 24ωρο. Η συμμετοχή στις εορταστικές δράσεις γίνεται μέσω της ιστοσελίδας του Δήμου Περάματος, καθώς θα υπάρχει σχετικό banner, και μέσω ενός κωδικού τον οποίο θα προμηθεύονται από το Δήμο μας, τα παιδιά θα μπορούν να συμμετέχουν σε αυτό το όμορφο χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα.

Με αφορμή αυτή τη συνέντευξη, θέλω να τονίσω πως αξίζουν συγχαρητήρια στα παιδιά, στους γονείς και στους καθηγητές τους για την προσπάθειά που καταβάλλουν, ώστε να ανταπεξέλθουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σε αυτές τις δύσκολες συνθήκες.

Εύχομαι Καλά Χριστούγεννα και Καλή Πρωτοχρονιά με υγεία, δύναμη και αισιοδοξία σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς, καθώς και πολλές επιτυχίες στον «Δημόκριτο».

www.bitros.com

...για επιλεγμένα μεταχειρισμένα!

Εύκολα, γρήγορα & φυτνά το επόμενό σας αυτοκίνητο

- Προσφέρουμε τις **ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ** της αγοράς
- Αγοράζουμε το αυτοκίνητό σας **ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ**
- **ΑΝΤΑΛΛΑΣΟΥΜΕ** το παλιό σας αυτοκίνητο με νέο της επιλογής σας
- Αγορές και με **ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ**

0%
έως
72 μόνιμες εξόφληση

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ:
Γρ. Λαμπράκη 329
Κερατσίνι

ΕΚΘΕΣΗ Α: Γρ. Λαμπράκη 666 | ΕΚΘΕΣΗ Β: Γρ. Λαμπράκη 662 | ΕΚΘΕΣΗ Γ: Γρ. Λαμπράκη 531 | ΕΚΘΕΣΗ Δ: Γρ. Λαμπράκη 533

Τηλ.: 210 4311272, 210 4008323, 6947 723105, Fax: 216 9001597, E-mail: info@bitros.com

Συνέντευξη με τον δήμαρχο Κερατσινίου - Δραπετσώνας

Χρήστο Βρεττάκο

Την συνέντευξη από τον Δήμαρχο Κερατσινίου- Δραπετσώνας πήραν οι μαθήτριές μας Πατρικάκου Άννα Μαρία και Γκίζα Μαρία. Τις μαθήτριες συνόδευσε η Τασούλα Βουτσινά. Οι ερωτήσεις ήταν αποτέλεσμα διαδικτυακής συζήτησης όλων των μαθητών της Γ' λυκείου του φροντιστηρίου μας.

Τι κινήσεις έχετε κάνει και τι πρωτοβουλίες παίρνετε σε ότι αφορά την υλικοτεχνική υποδομή των σχολείων του Δήμου Κερατσινίου- Δραπετσώνας; (πχ: θέρμανση, καθαριότητα, υποδομή για προσβασιμότητα σε τραυματίες μαθητές, σε παιδιά με κινητικά προβλήματα κτλ)

Έχουμε πενήντα δύο σχολικά κτήρια, είναι γερασμένα σχολικά κτήρια. Για κάποια μεγάλα διαστήματα δεν καταφέραμε ως δήμος και σου μιλάω διαχρονικά, να προσπαθήσουμε να μαζέψουμε τα προβλήματά τους. Οπότε, κάποια στιγμή προσπαθείς να μαζέψεις μια κατάσταση που δεν είναι, εύκολα αντιμετωπίσμη. Αν με ρωτήσεις για σήμερα, έχουμε αντιμετωπίσει βασικά προβλήματα.

Τα σχολεία μας ζεστάνονται, τα σχολεία μας είναι ασφαλή. Δεν είναι και στο λέω με θλίψη γιατί είμαι και δάσκαλος, δεν είναι τα σχολείο που εγώ ονειρευόμουν να έχουν τα παιδιά της πόλης. Δεν είναι σύγχρονα, έχουν ελείψεις παρά τις προσπάθειες να έχουμε εργαστηριακούς χώρους, χώρους πληροφορικής. Δεν βοηθάει η δομή τους για να έχεις τα σύγχρονα σχολεία που θα ήθελες, και νομίζω πρέπει να γίνουν λίγο πιο όμορφα. Εμείς ρίξαμε πρώτα βάρος στην ασφάλεια των παιδιών γιατί το βασικό ζήτημα είναι αυτό. Τώρα πια μπορούμε να τα κάνουμε και λίγο πιο όμορφα. Να θέλετε να μπείτε μέσα και όχι να βγείτε τρέχοντας.

Αυτό δεν έχει να κάνει μόνο με την εικόνα του σχολείου αλλά και με το τι γίνεται μέσα σε αυτό, που είναι μια τεράστια κουβέντα. Εννοώ, αν ο τρόπος που γίνεται το μάθημα και τα μέσα που εσείς έχετε σας τραβάνε το ενδιαφέρον και τη προσοχή, αν αξιοποιούν τις κλίσεις και τις δυνατότητες που έχετε. Είναι μια τεράστια κουβέντα για το εκπαιδευτικό σύστημα στη χώρα. Δηλαδή εγώ συγκρίνω στη δική μου εποχή, τα δικά μου χρόνια με σας που έχετε πολύ περισσότερες δυνατότητες, πολύ περισσότερα εργαλεία στα χέρια σας. Το διαδίκτυο είναι όπλο, μπορεί να είναι, μπορεί και να μην είναι.

Έχεις πολύ καλύτερο υλικό παιδιών, έχεις πολύ καλύτερο υλικό από άποψη γονιών με την έννοια ότι οι γονείς είναι νεότεροι, έχουν μεγαλώσει με άλλον τρόπο, άλλα ενδιαφέροντα, άλλες διαθέσεις, σε σχέση με τους εξαιρετικούς γονείς που είχαμε εμείς, που οι άνθρωποι μας έδωσαν ό,τι είχαν και δεν είχαν, αλλά είχαν μεγαλώσει σε συγκεκριμένες συνθήκες. Ενώ υπάρχει λοιπόν αυτό το τεράστιο και πολύ καλύτερο υλικό, θεωρώ ότι το εκπαιδευτικό σύστημα φρενάρει λίγο αυτά τα πράγματα για τη σωστή απελευθέρωση και αξιοποίηση του.

Το εκπαιδευτικό σύστημα έχει ζητήματα που πρέπει κάποιος να δει με έναν άλλο τρόπο. Είναι όμως ζητήματα που δεν μπορεί να τα αντιμετωπίσει μια δημοτική αρχή. Δεν είναι δική μας η ευθύνη αυτή. Η δική μας ευθύνη είναι να μπορέσουμε να έχουμε όσα περισσότερο γίνεται καλύτερα σχολεία, κτήρια, να είμαστε δίπλα σας όταν μπορούμε να είμαστε δίπλα σας. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και



οι προοπτικές που ανοίγει είναι μια πολύ σοβαρή κουβέντα και νομίζω ότι στη χώρα μας έχει υποτιμηθεί ιδιαίτερα.

Τι παρεμβάσεις έχουν γίνει και τι άλλο μπορεί να γίνει ώστε ν' αναβαθμιστεί η ποιότητα του τρόπου ψυχαγωγίας και η αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων μέσα από οργανωμένες δραστηριότητες στο δήμο μας; Νομίζουμε ότι χρειάζεται περισσότερη προβολή για τις υπάρχουσες πολιτιστικές δομές του δήμου (χορός, θέατρο, μουσική).

Μεγάλη όμορφη κουβέντα αυτή! Θα την περιορίσω στο κομμάτι της δικής μας ευθύνης και αρμοδιότητας. Εμείς κάνουμε μια σοβαρή προσπάθεια στο πλαίσιο των δυνατοτήτων που έχει ο δήμος, να δώσουμε τη δυνατότητα στα νέα παιδιά να μπορούν να αξιοποίησουν τον ελεύθερο τους χρόνο ανεξάρτητα από τι χρήματα υπάρχουν στην οικογένεια ή όχι. Για παράδειγμα έχουμε κάνει μια εξαιρετική δουλειά με τα καλλιτεχνικά τμήματα του δήμου, που πάνω από 1500 παιδιά όλων των ηλικιών μπορούν και βρίσκουν μια διέξοδο δημιουργική (φυσικά όχι τώρα στην πανδημία).

Τα νέα παιδιά είστε οι πιο σκληρά εργαζόμενοι. Απ' τις 7 η ώρα το πρωί ως τις 9 για πάρα πολλά χρόνια απ' τη ζωή σας δουλεύετε σκληρά, άρα πρέπει να ξέτελεστε διέξοδο, να δημιουργείτε. Εμείς κάναμε μια σοβαρή προσπάθεια κυρίως, στο κομμάτι του πολιτισμού, να δώσουμε διεξόδους. Δηλαδή, φτιάχνουμε το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ στα Λιπάσματα που είναι μια εξαιρετική προσπάθεια. Τρεις θερινοί κινηματογράφοι που εγώ χαίρομαι που ενώ δεν τους είχατε γνωρίσει ως παιδιά στη δική σας ηλικία (είχαν γίνει σούπερ μάρκετ) το έχετε ως διέξοδο. Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε τέτοιες διεξόδους στην πόλη, τουλάχιστον στο δημόσιο κομμάτι της που να μην θέλετε να φύγετε. Να βρούμε τρόπους να σας κρατάμε εδώ. Δεν είναι εύκολα τα πράγματα.

Σε αυτή τη λογική όμως κατευθυνόμαστε και νομίζω να είμαστε και στα σχολεία κοντά σε αυτό το κομμάτι. Έχουμε σχολεία που ασχολούνται με τον κινηματογράφο. Εμείς είμαστε κοντά σε κάθε προσπάθεια να βοηθήσουμε και να την αναδείξουμε στα πλαίσια των δυνατοτήτων μας. Αγαπάμε Κερατσίνι, έτσι πρέπει να λέμε όλοι αλλά πρέπει να ξουμε και τρόπους να το αγαπάμε. Προσπαθήσαμε με δύο μαθητικά φεστιβάλ θεάτρου διότι παράγεται μια εξαιρετική δουλειά, που δεν πρέπει να μένει στα πλαίσια του σχολείου. Θα πρέπει να την ανοίξουμε στην πόλη. Είχαμε αρκετές θεατρικές παραστάσεις και όχι μόνο από σχολεία της πόλης μας. Η λογική είναι να φτάσουμε

κάποια στιγμή τονώνοντας αυτές τις δράσεις στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ στα Λιπάσματα, να υπάρχει και ένα κομμάτι που θα είναι η πρωτογενής παραγωγή δική μας που είναι εξαιρετική στα σχολεία της πόλης, όπως οι θεατρικές ομάδες. Θα πρέπει με έναν πολύχρωμο τρόπο να γίνεται αντικείμενο της πόλης, να το γνωρίζουν οι άνθρωποι πέρα από τους γονείς που θα δουν την παράσταση στο σχολείο.

Σε αυτή τη λογική προσπαθούμε να κινηθούμε με τους δικούς μας ρυθμούς, που δεν είναι πάντα οι πιο γρήγοροι γιατί ζούμε σε μια πόλη που οι άνθρωποι της αντιμετωπίζουν τεράστια προβλήματα. Αυτά τα ωραία και τα μεγάλα και τα αληθινά που έχουν και τα παιδιά στο μυαλό τους θέλει είναι δύσκολο να είσαι γρήγορος για να τα πραγματοποιήσεις. Το μαθητικό φεστιβάλ που μας τα χάλασε για φέτος, του χρόνου θα δουν την πραγματοποιηθεί.

Είστε δάσκαλος και πιστεύουμε ότι αυτή η ιδιότητα κυριαρχεί σε κάθε σας βήμα. Πώς βλέπετε τα θέματα παιδείας με τις ειδικές συνθήκες της καραντίνας; (διδασκαλία με τηλεκπαίδευση)

Τι μου λείπει περισσότερο γιατί εγώ είχα να κάνω με ηλικίες που είναι πιο τρυφερές και πάνω στη διαμόρφωση τους; Αν εμένα μου κόψεις το δικαίωμα της ανθρώπινης επαφής, το να αγγίξω, με αποδιοργανώνεις ως δάσκαλο.

Τώρα να σας πω για την τηλεκπαίδευση. Θεωρώ ότι κάποια πράγματα είναι εργαλεία στα χέρια μας. Μπορούμε να τα χρησιμοποιούμε γενικότερα, όχι μόνο σε έκτακτες ανάγκες και μονοδρομικά. Να μπορείς να μεταφέρεις τη γνώση από απόσταση. Όμως παιδιά, η γνώση δεν μεταφέρεται από απόσταση. Η τάξη είναι ένα εργαστήριο, ένα ζωντανό πράγμα. Η ανθρώπινη επαφή, το να σε κοιτάω και να με κοιτάς στα μάτια, το να μπορώ να βλέπω στο προσωπάκι σου τι είναι εκείνο που σε δυσκολεύει και πρέπει να εγώ να το ξεμπλοκάρω, δεν γίνεται εξ αποστάσεως. Ιδιαίτερα όταν δεν είσαι έτοιμος να το κάνεις αυτό.

Εμείς έχουμε σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης 11.500 μαθητές στο Κερατσίνι που ένα μεγάλο κομμάτι από αυτά τα παιδιά δεν είχε τη δυνατότητα να ακολουθήσουν την εκπαίδευση από απόσταση, είτε γιατί δεν είχαν την υλικοτεχνική υποδομή στο σπίτι, δεν είχαν ταμπλετ, ίντερνετ, είτε γιατί δεν υπήρχε και η γνώση κάποιων πραγμάτων. Άρα τηλεκπαίδευση με προβλήματα σε αυτή τη συγκυρία στη φάση της πανδημίας.

Σας το λέω έτσι γιατί κάποιοι πιθανόν να σκέφτονται ένα σχολείο που δεν λειτουργεί ως σχολείο, να είναι ένα πιο οικονομικό σχολείο. Αν κάποιοι σκέφτονται το ζωντανό πυρήνα, την κυψέλη μιας τάξης να την μεταφέρουν μέσα από οπτικές ίνες του διαδικτύου ως κανόνα, νομίζω δεν έχουν καμία σχέση με την εκπαίδευση. Αυτά τα πράγματα πρέπει κάποιος να τα αφήσει στην άκρη. Σε αυτή τη συγκυρία όμως θα έπρεπε με έναν πιο σοβαρό τρόπο οι μαθητές να στηριχτούν και να μην χάσουν την επαφή με τη γνώση. Δεν τα πήγαμε καλά ως χώρα σε αυτό. Δεν μ' αρέσει να γκρινιάζω, όμως αυτή είναι η πραγματικότητα.

Έγινε μια έρευνα από τον διευθυντή του 1ου Λυκείου για την τηλεκπαίδευση που έδειξε ότι τα νούμερα δεν είναι καλά. Ένα μεγάλο κομμάτι συμ-

μαθητών σας ήταν αποκλεισμένο απ' την μόρφωση μέσα από αυτή τη διαδικασία. Κι όλα καλά να λειτουργούσαν δεν πρέπει αυτή να 'ναι η παιδεία που πρέπει να έχουμε στο μυαλό μας. Μου λείπει το ζουζούνισμα της τάξης, η ατάκα από ένα παιδί που θα σου δώσει την ευκαιρία να πας το μάθημα λίγο παραπέρα.

Αυτά τα πράγματα στη χώρα που ζούμε είναι αυτά που καταφέρανε μέσα από ένα κακό εκπαιδευτικό σύστημα με σοβαρές ελλείψεις να δημιουργούν μια φουρνιά παιδιών που φεύγει από εδώ και διαπρέπει σε άλλα εκπαιδευτικά συστήματα και εννοώ στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Είναι αποτέλεσμα της συλλογικής διεργασίας που γίνεται σε μια αίθουσα εργαστήριο. Όσες την τηλεδιάσκεψη για την πανδημία. Όταν φύγει ας πάει κι αυτή στο καλό.

Σκεπτόμαστε ότι θα ήταν πολύ όμορφο να έχουμε ποδηλατοδρόμους στην πόλη μας. Για παράδειγμα να ξεκινούσαν από τις Σιταποθήκες μέχρι τον πολύ όμορφο Πολυχώρο των Λιπασμάτων.

Εγώ να δεις πως θα το ήθελα! Ποια είναι η δυσκολία; Εμείς φτιάξαμε αυτές τις πόλεις με έναν ανάποδο τρόπο. Θα έπρεπε να ξεκινήσεις σχεδιάζοντας με έναν τρόπο μακρότυνο τους ποδηλατοδρομούς σου, τους ανοιχτούς σου χώρους, τους δημόσιους χώρους. Ιστορικά οι πόλεις μας δημιουργήθηκαν με συγκεκριμένο τρόπο. Προσφυγοειτονές, άνθρωποι που ξεριζώθηκαν απ' τα σπίτια τους και έπρεπε να βρουν ένα κεραμίδι να στεγάσουν την οικογένειά τους, νησιώτες μας που έφυγαν απ' τα νησιά για να βρουν δουλειά εδώ στις βιομηχανίες που υπήρχαν στην περιοχή.



Πολυχώρος Λιπασμάτων

Κάποια πράγματα με ευθύνη του κεντρικού κράτους φυσικά, δεν έγιναν με έναν συγκεκριμένο οργανωμένο τρόπο. Κάθομαι και σχεδιάζω μια πόλη με τους δημόσιους χώρους, με τις πλατείες, με τους κατάλληλους δρόμους. Πάνω εκεί κουμπώνουν όλα τα καινούρια πράγματα που έρχονται. Ποδηλατοδρομοί κάποτε ήταν όλοι οι δρόμοι γιατί δεν είχαμε αυτοκίνητα.

Το να έχεις δρόμους θα σου έδινε τη δυνατότητα κάποια στιγμή να πεις ότι είναι μια καινούρια ανάγκη, μια καινούρια πραγματικότητα και κινούμαι προς τα εκεί. Έχουμε μια πόλη που 'χει φτιαχτεί με λάθος τρόπο. Δεν μπορούμε να την γκρεμίσουμε. Μπορούμε όμως όπως πολύ σωστά λέτε να κάνουμε μια προσπάθεια να δούμε και την πόλη μας μ' αυτόν τον τρόπο, με ένα άλλο μάτι.

Σε ποια φάση είμαστε σήμερα. Τι μπορούσαμε να κάνουμε, να σκεφτώ εγώ ότι αυτός ο δρόμος πρέπει να μονοδρομηθεί, αυτός πρέπει να πεζοδρομηθεί, ο ποδηλατοδρομος πρέπει να γίνει εκεί. Εγώ είμαι δάσκαλος κι όσοι ασχολούνται με τα κοινά της πόλης έχουν συγκεκριμένες ειδικότητες. Τι κάναμε, λοιπόν; Έχουμε ξεκινήσει, λέγεται αυτό το πρόγραμμα ΣΒΑΚ, Σχέδιο Βιώσιμης Αστικής Κινητότητας. Τι θέλουμε να κάνουμε; Θέλουμε να πάρουμε την πόλη όπως είναι, γιατί δεν μπορούμε να



Πλατεία Κύπρου

την αλλάξουμε, να δούμε τι παρεμβάσεις μπορούμε να κάνουμε ώστε να δημιουργήσουμε μέσα στις γειτονιές, να βάλουμε πέντε ζαρντινιέρες και δύο παγκάκια να μπορεί η γειτονιά να βγαίνει εκεί ή να πούμε ότι θα πεζοδρομήσουμε αυτόν τον δρόμο, όχι γιατί μένει εκεί ένας αντιδήμαρχος που ενοχλείται απ' τις φωνές, αλλά γιατί αυτόν τον δρόμο πρέπει να πεζοδρομήσουμε για να μην δημιουργηθούν προβλήματα σε άλλες περιοχές και να καταλήξουμε κάποια στιγμή σ' ένα σχέδιο. Το έχουμε πετύχει ως ένα βαθμό.

Κάποιος μπορεί να φύγει απ' τα Λιπάσματα για παράδειγμα και να φτάσει εύκολα παρότι δεν έχουμε χαράξει τον ποδηλατόδρομο, στην Λεωφόρο Δημοκρατίας που είναι το κέντρο της πόλης. Πρέπει να βρούμε έναν τρόπο, και θα τον βρούμε έτσι, για να μπορούμε να συνδεθούμε με την πάνω πλευρά της πόλης, την περιοχή των Σιταποθήκων.

Σε αυτή τη φάση είμαστε, ώστε να βρούμε έξυπνους τρόπους, ώστε να δημιουργήσουμε τέτοιες οάσεις, τέτοιους τρόπους διαφυγής, όπως είναι ο ποδηλατόδρομος που σου δίνει τη δυνατότητα να κινείσαι με ασφάλεια με το ποδήλατό σου. Όχι μόνο για σας αλλά και για τη δική μου την ηλικία το οποίο κάνει καλό. Για να γίνει όμως αυτό σε μια πόλη που είναι άσχημα σχεδιασμένη πρέπει να δουλέψουμε μ' έναν τρόπο που δεν μπορώ να τον πω εγώ ή οι δημοτικοί σύμβουλοι αλλά πρέπει να μας το πει μια ομάδα ανθρώπων που είναι η επιστήμη τους. Αν πάμε διαφορετικά θα πάμε να δημιουργήσουμε μεγαλύτερα προβλήματα από αυτά που πάμε να λύσουμε που έχουν να κάνουν με την ασφάλεια των ανθρώπων. Δεν μπορεί να κινούνται οπουδήποτε. Κάποιες παρεμβάσεις δημιουργούν κάποια άλλα προβλήματα, αν είναι έτσι απρογραμμάτιστες, χωρίς μελέτη. Αυτό πάμε να αποφύγουμε.

Σε έναν χρόνο λοιπόν θα έχουμε μπροστά μας αποτυπωμένη την πόλη μας και τις διεξόδους που οδηγούν στην κατεύθυνση που λέτε εσείς. Το έχουμε σκεφτεί. Ζούμε στο Κερατσίνι και τη Δραπετσώνα, εδώ μεγαλώσαμε, παραμεγαλώσαμε κιόλας. Υπάρχουν σκέψεις για πάρα πολλά πράγματα που πρέπει να γίνουν. Αυτό που δεν μπορείτε να καταλάβετε ούτε εσείς ούτε εγώ που είμαι σ' αυτήν την ηλικία, ότι είναι πολύ δύσκολο να πραγματοποιηθούν κάποια πράγματα και γιατί υπάρχουν συγκεκριμένες δομές που λειτουργεί ο δήμος που είναι γραφειοκρατικές, που μερικές φορές είναι αξεπέραστες και σε τρελαίνουν αλλά και γιατί είναι τέτοια η συσσώρευση των προβλημάτων που πρέπει να αντιμετωπίσεις που έχουν άλλους ρυθμούς.

Οι ρυθμοί που επιτάσσει η ανάγκη. Η ανάγκη που έχουμε αυτή τη στιγμή να κερδίσουμε τον δημόσιο χώρο, να μπορούμε να κινούμαστε σε μια πόλη, εμείς και πολύ περισσότερο οι άνθρωποι με κινητικά προβλήματα δεν μπορούσαν να προσεγγίσουν, έπρεπε να κάνουν κύκλο. Αυτή που είναι εδώ κοντά στο δημαρχείο.

Πέρασαν 4,5 χρόνια από ότι ήρθαμε στο δήμο για να καταφέρουμε να φτιάξουμε μια πλατεία, τεράστιος χρόνος, η οποία πήρε υπόψιν της ότι οι

άνθρωποι με κινητικά προβλήματα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να βγαίνουν στο κέντρο της πόλης. Δεν μιλάμε για τις γειτονιές τώρα. Πράγματα που δεν καταλαβαίνετε, που σας ενοχλούν δεν είναι εύκολα αντιμετώπισμα, σας λέω αλλήθεια. Για πολλούς λόγους και λόγω της οικονομικής συγκυρίας και λόγω μιας παθογένειας που έχουν μερικά πράγματα στην Ελλάδα.

Εμένα ο δικός μου στόχος είναι όταν αποφασίσουν οι άνθρωποι να φύγουν, ο επόμενος να πάει και να συνεχίσει πράγματα που εγώ άφησα στη μέση, εκεί πρέπει να φτάσουμε κι όχι εγώ για να δείξω πόσο κακός ήταν ο προηγούμενος δήμαρχος να ανατρέψω τους δρόμους που εκείνος είχε ανοίξει. Δυστυχώς σ' αυτήν την πόλη για πολλά χρόνια κινηθήκαμε σ' αυτή την κατεύθυνση.

Ελπίζω οι δικές σας οι γενιές να σκέφτονται διαφορετικά από ότι εμείς. Αξιοποίησε το θετικό που βρήκες, πήγαινε το αν μπορείς αν έχεις τη δυνατότητα παραπέρα, άνοιξε καινούργιους δρόμους κι ο άλλος να πάει να πατήσει πάνω. Αυτή πρέπει να 'ναι η λογική της δικής σας γενιάς. Η δική μας γενιά συνήθως λειτουργούσε με αντίστροφο άσχημο τρόπο.

Σκέφτεστε κάτι με βάση τον εθελοντισμό που θα μπορούσαν τα νέα παιδιά να συμμετέχουν και να βοηθήσουν στην αντιμετώπιση θεμάτων που έχουν σχέση με το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής στην πόλη μας;

Για αυτήν την πόλη θα μπορούσα να σου μιλάω για ώρες για κάποια πράγματα. Προφανώς η ενεργή συμμετοχή των ανθρώπων και ειδικά των νέων παιδιών είναι εκείνη που μπορεί να αλλάξει μια εικόνα που δημιουργεί προβλήματα και σε προβληματίζει.

Ένα απ' τα τεράστια ζητήματα που είχαμε να αντιμετωπίσουμε, όταν ήρθαμε σε αυτήν εδώ την ιστορία, ήταν ότι υπήρχε ένα μεγάλο κομμάτι της πόλης τσακισμένο απ' την κρίση. Άνθρωποι που δυσκολεύονταν να επιβιώσουν. Επομένως, ένα μεγάλο κομμάτι της δικής μας της δουλειάς κατευθύνθηκε εκεί. Χωρίς τους εθελοντές, χωρίς ανθρώπους που δεν ήταν εργαζόμενοι του δήμου, επειδή δεν μας έφταναν, χωρίς τους εθελοντές δεν θα μπορούσαμε να είχαμε στήσει και να είχαμε κρατήσει όρθιες τις κοινωνικές δομές στον δήμο, που στέκονται δίπλα στους ανθρώπους. Αυτό είναι ένα πετυχημένο, λοιπόν πείραμα που λέει ότι ο εθελοντισμός και στις κατευθύνσεις που λέτε να προστατεύσουμε το περιβάλλον, είναι κάτι το οποίο πρέπει να βρούμε τρόπους να το αξιοποιούμε.

Αν με ρωτήσετε αν είμαι ευχαριστημένος απ' το άνοιγμά μας προς τους ανθρώπους και από τη βοήθεια που τους έχουμε ζητήσει σε αυτή τη κατεύθυνση, θα σας απαντήσω όχι. Θα μου επιτρέψετε να κάνω την αυτοκριτική μου, γιατί λέω όχι. Είναι πολλά τα ζητήματα που έχεις να αντιμετωπίσεις που καμιά φορά χάνεσαι. Εδώ λοιπόν χρειάζεται ομάδα νέων ανθρώπων με ενδιαφέροντα, κέφι και όνειρα για την πόλη τους, να σπρώξουν κι εμάς. Εγώ θα ήθελα πρωτοβουλίες απ' τα σχολεία, που μετά θα ερχόταν ο δήμος να σταθεί δίπλα με ότι δυνάμεις έχει για να αλλάξουμε τα πράγματα.

Έχουμε τέτοια πειραματάκια στην πόλη. Σχολεία με γκράφιτι από τα ίδια τα παιδιά, που εμείς δώσαμε τα χρώματα - ευτυχώς δεν δώσαμε τις δικές μας ιδέες - οι ιδέες των παιδιών ήταν πολύ καλύτερες. Απ' την άλλη είχαμε εξορμήσεις από ομάδα παιδιών στη γειτονιά, που έλεγαν ότι έχουμε ένα οικόπεδο παρατημένο, χαλασμένο κι ήθελαν να του δώσουν μιαν άλλη εικόνα. Έχουμε τέτοια ελπιδοφόρα πράγματα.

Κατά τη γνώμη μου αυτή η σχέση πρέπει να 'ναι αμφίδρομη δηλαδή κι εμείς να ζητάμε τη συμμετοχή των ανθρώπων με δράσεις που ανοίγουμε αλλά και το ανάποδο. Σπρώχτε μας καμία φορά. Μερικές φορές επειδή είμαστε και μεγάλοι άνθρωποι είμαστε οκνοί. Σπρώχτε μας και νομίζω ότι έτσι θα καταφέρουμε μέσω του εθελοντισμού, να δημιουργήσουμε και συνειδήσεις ανθρώπων που σέβονται το περιβάλλον και αγαπάνε κάποια πράγματα. Νομίζω είναι ένα στοίχημα. Πάμε να το κερδίσουμε κι αυτό, σιγά που θα το χάσουμε. Μερικές φορές ο εθελοντισμός καθορίζει και τον χαρακτήρα μας.

Έχουμε μια εξαιρετική πρωτοβουλία στην πόλη, έχουμε έναν σύλλογο τη ΓΛΑΥΚΑ. Είναι ένας σύλλογος που στηρίζεται στον εθελοντισμό των ανθρώπων που ασχολείται με τα παιδιά με αναπηρίες. Είναι εθελοντές, δεν υπάρχει κάποια άλλη σχέση αυτών των ανθρώπων μ' αυτή την ιστορία.

Εγώ επειδή παρακολουθώ τις δραστηριότητές τους και βοηθώ όσο μπορώ ως άνθρωπος, όχι ως δήμαρχος. Εγώ που είμαι μεγάλος άνθρωπος κι άρα πια διαμορφωμένος σε μεγάλο βαθμό, δεν ξέρεις πόσο καλύτερος αισθάνομαι ότι γίνομαι. Δίνοντας πράγματα είτε στο περιβάλλον είτε σε συνανθρώπους μας, που είναι σε κατηγορίες που πρέπει να στηριχτούν, αυτό που επιστρέφεις στον εαυτό σου είναι ιδιαίτερα πολύτιμο. Πολύ περισσότερο αυτό χρειάζεται σε μια κοινωνία που επιβραβεύει τον ατομικισμό. Φαντάσου τι παιδιά θα δημιουργούσες μέσα απ' τον εθελοντισμό που θα αντιμετωπίζαν και με άλλο πια τρόπο τη ζωή τους. Το θεωρώ πάρα πολύ σημαντικό, βγαίνεις πολλαπλά κερδισμένος μέσα απ' αυτό.

Στη ΓΛΑΥΚΑ μπορεί κάποιος να γίνει εθελοντής από οποιαδήποτε ηλικία. Μια κοπέλα που είναι πρωταθλήτρια του ΤΑΕ KWON DO, έχει αναλάβει και ασχολείται με το άθλημα της με αυτά τα παιδιά. Εργάζεται σκληρά για να επιβιώσει, όμως πάντα βρίσκει χρόνο. Είναι όλες οι ηλικίες. Όταν φύγει αυτό το κακό, νιώθω ότι παίζω σε ταινία του Αγγελόπουλου, είναι όλα τόσο αργά, τότε θέλω να κάνουμε μια προσπάθεια να 'ρθείτε σε επαφή με τη ΓΛΑΥΚΑ.

Η πιο όμορφη θεατρική παράσταση που έχω παρακολουθήσει στη ζωή μου, είναι η παράσταση των παιδιών της ΓΛΑΥΚΑ. Για άλλη μια φορά, είδα τι έχουν μέσα τους, κι αν τους δώσεις τη δυνατότητα, να το βγάλουν, εκπλήσσεσαι με αυτό που συναντάς και είναι γεμάτο συναισθήματα. Οπότε μετά από την πανδημία θα οργανώσουμε μια συμμετοχή σας σε δράση της ΓΛΑΥΚΑ. Θα σας βοηθήσει και στην δική σας τη ζωή και θα ανοίξει δρόμους.

Πέρα απ' την προσπάθεια να καταβάλετε, να χτίσετε τη δική σας τη ζωή πρέπει να αφήσετε ένα κομμάτι να περιλαμβάνει αγκαλιά και για τους άλλους. Είναι νομίζω σημαντικό. Ο εθελοντισμός συνθέτει έναν ολοκληρωμένο άνθρωπο που θα τα έχει καλά με τον εαυτό του. Η δοτικότητα έρχεται κυρίως σε σένα που την δίνεις, δεν ξέρω αν μπορώ να στο εξηγήσω με λόγια.

Έχετε φτιάξει τον Πολυχώρο στα Λιπάσματα, που εκτός από χώρος περιπάτου, είναι και υπέροχος χώρος συναυλιών, που εμείς τις περιμένουμε πώς και πώς. Φέτος θα λειτουργήσει λόγω κορωνοϊού; Αν όχι θα πάρετε κάποια άλλη πρωτοβουλία σε αυτό το θέμα;



Πολυχώρος Λιπασμάτων

Πέρυσι ήταν ένα καλοκαίρι που εγώ μαράζωσα. Είχε μπει πια στη ζωή μας, ότι έχουμε ένα γεμάτο τρίμηνο όχι μόνο με σημαντικά ονόματα που πέρναγαν απ' το Φεστιβάλ, αλλά και οι πρώτες δεκαπέντε μέρες του φεστιβάλ και οι δεκαπέντε τελευταίες δίνονταν στις συλλογικότητες της πόλης για να προβάλουν τις δικές τους δημιουργίες. Δεν ξέρω αν το είχατε δει, αν το είχατε εντοπίσει τότε. Εγώ απέκτησα στερητικό σύνδρομο πέρυσι το καλοκαίρι, δηλαδή το να μην κάνουμε Φεστιβάλ στα Λιπάσματα, με πείραξ, αλήθεια σας λέω.

Στόχος μας είναι να έχουμε Φεστιβάλ αυτό το καλοκαίρι στα Λιπάσματα γιατί στη δική μας αντίληψη ο πολιτισμός είναι όπλο, είναι εργαλείο. Ζούμε σε δύσκολες εποχές και πρέπει να βρίσκουμε αποκούμπια, να βρίσκουμε στηρίγματα. Σου λέω ότι ο πολιτισμός είναι στήριγμα. Αυτή είναι η επιλογή. Ας παρακαλέσουμε όλοι την πανδημία, να πάρει δρόμο μήπως μπούμε ξανά στη ζωή μας, η οποία είναι με δυσκολίες αλλά έχει και μερικά πράγματα που μπορούμε να περιμένουμε.

Εγώ περιμένω το καλοκαίρι. Θα κάνουμε Φεστιβάλ, να είμαστε αισιόδοξοι και να φτιάξετε κάτι στο σχολείο να προβάλουμε. Γιατί αυτός είναι ο στόχος. Το θέμα δεν είναι να φέρεις μόνο τον Μάλαμα, θα τον φέρουμε γιατί μ' αρέσει. Το θέμα είναι να δώσεις τη δυνατότητα και στη δημιουργία που υπάρχει στα σχολεία ή στα μουσικά συγκροτήματα της πόλης, που έχουμε πάρα πολλά, να δείξουν τη δουλειά τους. Αυτός είναι ο στόχος μας αυτό το καλοκαίρι, το ελπίζω να μας αφήσει ο κορωνοϊός, να μας αφήσει να το κάνουμε.

Έχετε κάποια είδηση να μας δώσετε για το Κέντρο Υγείας που τόσο ανάγκη έχει η πόλη μας;

Είναι έτοιμο καταρχήν το κτήριο, είναι ένας εξαιρετικός χώρος, σας λέω αλήθεια. Μετά από πολλά χρόνια έχουν αρχίσει να έρχονται μηχανήματα, ιατρικά μηχανήματα. 15 Γενάρη παραδίδεται το τελευταίο. Άρα, θα μπορούσε σε μια κανονική χώρα, 16 Γενάρη να λειτουργήσει. Δεν θα λειτουργήσει 16 Γενάρη παιδιά, γιατί λείπει αυτός που θα δώσει σάρκα και οστά στο κέντρο υγείας. Λείπει το ανθρώπινο δυναμικό.

Εγώ συνήθως είμαι αυστηρός, όταν κάνω κριτική στη κεντρική πολιτική σκηνή γιατί θεωρώ ότι είναι πολύ κεντρική, είναι πολύ μακριά από μας. Δεν έχουν προχωρήσει στην εύρεση ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού για να στελεχωθεί το κέντρο υγείας, δεν είναι και εύκολο να διαχειριστείς αυτή τη κατάσταση.

Αυτή τη στιγμή το κράτος μας, έχοντας πάρει απόφαση να μην στηρίξει εδώ και πολλά χρόνια τη δημόσια υγεία, έχει βρεθεί σε μια τεράστια δυσκολία και δεν βάζει και μυαλό. Η τεράστια δυσκολία είναι ότι πρέπει να αντιμετωπίσει τα γενικά πρόβληματα υγείας των ανθρώπων, ταυτόχρονα πρέπει να αντιμετωπίσει τους ασθενείς με κορωνοϊό και ταυτόχρονα να οργανώσει και τον εμβολιασμό των ανθρώπων. Πρέπει να κάνει τρία σε ένα. Με ποιο προσωπικό; Αποδεκατισμένο ιατρικό προσω-

πικό. Κουρασμένο νοσηλευτικό προσωπικό, τσακισμένο.

Με κατηγορούν εμένα για ιδεοληπτικό. Ότι θέλω το δημόσιο. Πιο ιδεοληπτικό απ' αυτό που λέει ότι η υγεία των ανθρώπων στα χέρια του ιδιώτη δεν υπάρχει. Και αποδείχτηκε τώρα. Ραχοκοκαλιά του συστήματος υγείας, θα έπρεπε να είναι το δημόσιο σύστημα υγείας. Αποδείχτηκε τώρα αυτό, δεν χρειάζεται κάποιος να 'ναι ιδεοληπτικός όπως εγώ για να το δει. Δεν το είχαμε φροντίσει, με αποτέλεσμα τώρα που το χρειαστήκαμε, σου λέω να έχει να αντιμετωπίσει τρία τεράστια ζητήματα, στα οποία είναι δύσκολο να ανταποκριθεί.

Επομένως για να σε πάω στο ερώτημα, ενώ θα 'ναι έτοιμο, θα 'χουμε το κτήριο, θα' χουμε τα μηχανήματα που είναι σύγχρονα, θα μας λείπουν οι άνθρωποι για να μπορέσουμε να το λειτουργήσουμε. Θα αντιμετωπιστεί όμως και αυτό, ελπίζω σύντομα. Είναι κάτι πολύ σημαντικό για την περιοχή. 20-25 χρόνια το πάλευαν οι άνθρωποι.

Η λογική του είναι ένα μεγάλο κομμάτι των ανθρώπων που πηγαίνουν στα εξωτερικά ιατρεία των νοσοκομείων, δεν θα έπρεπε να πάνε εκεί. Γιατί θα μπορούσαν αν είχαμε μια πρωτοβάθμια περιθαλψη να αντιμετωπίζοταν εκεί το πρόβλημά τους. Πιο πολύτιμη θα 'ναι η συμβολή του κέντρου υγείας σ' αυτή την κατεύθυνση. Οι έρευνες που έχουν γίνει, από τους 10 οι 8 δεν θέλουν να πάνε σε εξωτερικά ιατρεία νοσοκομείου αλλά να πάνε σε ένα κέντρο υγείας αρκεί να 'ναι εξοπλισμένο και σε όργανα και σε ανθρώπινο δυναμικό. Τέτοιο λέμε να φτιάξουμε εμείς εδώ. Θα πάμε να το φτιάξουμε.

Τα νέα παιδιά να βλέπουν το δήμο ως έναν φίλο, που τους ακούει, που προβληματίζεται από αυτά που λένε, που έχει τη διάθεση ν' ακούσει τις αγωνίες και τα θέλω τους

Πείτε μας πράγματα που πιστεύετε ότι θέλετε μέσω του SPIN να μάθουν τα νέα παιδιά του Κερατσινίου και της Δραπετσώνας.

Αυτό που θέλω να πω στα νέα παιδιά της πόλης μας που θα διαβάσουν την εφημερίδα, ότι αυτή η πόρτα, η πόρτα του δήμου είναι ανοιχτή και θα ήθελα πάρα πολύ, είναι ιδιαίτερα πολύτιμο να μου πουν την γνώμη τους για όλα όσα τους απασχολούν και τους προβληματίζουν.

Πρέπει να βρω έναν τρόπο και δεν το έχω κάνει, στο προηγούμενο κομμάτι της ζωής μου το είχα κάνει, η δουλειά μου είχε να κάνει με νέα παιδιά, ένα έδινα δέκα έπαιρνα. Εγώ μπήκα στα 30 μου στην τάξη γέρος, βγήκα στα 50 μου από την τάξη για να έρθω εδώ και είμαι πολύ πιο νέος από όσο ήμουν στα 30 μου. Ποιος μου το εξασφάλισε αυτό; Το οξυγόνο μου, δηλαδή τα παιδιά.

Αυτό που θέλω να πείτε στα παιδιά μέσα από την προσπάθειά σας είναι να δουν τον δήμο ως έναν φίλο, όχι ως κάποιον που δεν τους ακούει, που δεν έχει τη διάθεση να ακούσει τις αγωνίες και τα θέλω τους αλλά ως έναν φίλο. Έναν φίλο που δυσκολεύεται, δεν τα καταφέρνει πάντα αλλά είναι πολύτιμο το οξυγόνο που μπορεί να του δώσει η επαφή, η δική σας με εμάς.

**Ευχές του
Μητροπολίτη Νικαίας κ.κ. Αλέξιου
στους μαθητές του Δημόκριτου**



**Τό σωτήριον ἔτος 2021
νά εἶναι γιά όλους εὐλογημένο,
εἰρηνικό καὶ χαρούμενο. Ἐπίσης,
ἔτος ἐθνικοῦ προβληματισμοῦ.**

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ

**ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗ ΤΗΣ ΡΟΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΤΗΣ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΧΑΜΕΝΗ**

Πολύ γρήγορα αντιλήφθηκα ότι η ύλη των Πανελλαδικών Εξετάσεων θα περιοριστεί στα περσινά επύπεδα. Άλλωστε αυτό επιβεβαιωνόταν από την έγκαιρη και έγκυρη ενημέρωση της ΟΕΦΕ.

Από τις 20 Νοεμβρίου μαζί με τους συντονιστές των ακαδημαϊκών τμημάτων του ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ οργανώσαμε την πορεία των μαθημάτων και των επαναλήψεων.

Αυτό ήταν καθοριστικό για τα παιδιά μας.

ΔΕΝ ΧΑΣΑΜΕ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΩΡΑ ΣΕ ΥΛΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΕΞΕΤΑΣΤΟΥΝ.

Η απόφασή μου ήθελε ρίσκο αλλά για να πω την αλήθεια, στο μυαλό μου ήταν αυτονόητη ενέργεια, που έγινε με απόλυτο σεβασμό στους μαθητές μας και στα έξοδα που κάνουν οι οικογένειές τους.

Τα παιδιά μας δεν αφέρωσαν ούτε μια ώρα μελέτης σε μη εξεταστέα ύλη. Αυτό αποτελεί σπουδαίο γεγονός τόσο για την επικείμενη επιτυχία τους, όσο και για την ψυχολογία τους, ειδικά κατά την περίοδο που διανύουμε.

Το αντίθετο θα αποτελούσε το λιγότερο ένα τραγικό επαγγελματικό λάθος με στόχο κάθε άλλο παρά την ουσία και τον ίδιο τον μαθητή.

Έτσι υλοποιήσαμε τον προγραμματισμό σε κάθε μάθημα.

Τώρα νιώθουμε επιβεβαιωμένοι και χαρούμενοι διότι οι μαθητές μας μελετούν με πολύ λιγότερο άγχος και με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση.

Θέλω να ευχαριστήσω τα παιδιά και τους γονείς τους για την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν και την συνεργασία τους.

Χρόνης Βουτσινάς

Διευθυντής των Φροντιστηρίων

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ

«Summerhill: Ένα διαφορετικό σχολείο»

Τι συμβαίνει όταν ένας προοδευτικός παιδαγωγός και συγγραφέας οραματίζεται ένα σχολείο διαφορετικό από τα υπόλοιπα, ορμώμενος από την αγάπη και τον ζήλο του για τα παιδιά και τον άνθρωπο εν γένει; Ο λόγος για τον Σκωτσέζο Αλεξάντερ Σάδερλαντ Νηλ ο οποίος δε δίστασε να πραγματώσει την παιδαγωγική του φιλοσοφία, ιδρύοντας το 1921 το, εν ενεργεία έως και σήμερα στην πόλη Λέιστον της Αγγλίας, ανεξάρτητο ολόήμερο και ημερήσιο σχολείο Summerhill. Ιδεολογικό πυρήνα του εν λόγω εγχειρήματος αποτέλεσε η ρηξικέλευθη πεποίθησή του πως οι μαθητές είναι ελεύθερες οντότητες που έχουν την δυνατότητα και το δικαίωμα



να αποφασίζουν ελεύθερα για το ποια μαθήματα θα παρακολουθήσουν από το προσφερόμενο πρόγραμμα σπουδών. Η αρχή αυτή συμπυκνώνεται στη φράση «Ελευθερία, όχι ελεύθερη άδεια να κάνεις ότι θέλεις».

Συγκεκριμένα, τα μαθήματα που προσφέρονται συμβαδίζουν με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών της χώρας και το διευρύνουν αφού στοχεύουν στο να καλλιεργήσουν στα παιδιά δεξιότητες κοινωνικές, κιναισθητικές και όχι μόνο γνωστικές. Τα παιδιά αποκτούν, λοιπόν, δεξιότητες που δεν είναι μετρήσιμες και μπορούν να αξιολογηθούν σε βάθος χρόνου, όσο αναπτύσσονται και διαμορφώνουν την προσωπικότητά τους. Η εν λόγω ελευθερία, βέβαια, δεν ταυτίζεται με την ασυδοσία, αφού σε αυτήν την αυτοδιαχειρίζομενη εκπαιδευτική κοινότητα, οι μαθητές λειτουργούν με βάση ένα πρωτόκολλο που οι ίδιοι

διαμορφώνουν και σέβονται. Πυρήνας αυτού είναι οι συνελεύσεις που παραπέμπουν σε αμεσοδημοκρατικές διαδικασίες.

Η ένταξη σε μια κοινότητα μάθησης -με την ευρεία έννοια του όρου- καλλιεργεί στα παιδιά την αρετή της υπευθυνότητας, καθώς οι νεοεισαχθέντες στηρίζονται και καθοδηγούνται από τους μαθητές-μέντορες.

Σημαντικό είναι πως οι τάξεις του Summerhill δεν διαμορφώνονται με βάση την ηλικία ή κάποιο γνωστικό επίπεδο που οφείλουν οι μαθητές να κατατάσσουν με μοναδικό κριτήριο την ημερομηνία γέννησής τους.

«Θα προτιμούσα το Σάμερχιλ να βγάλει έναν ευτυχισμένο οδοκαθαριστή παρά έναν νευρωτικό διανοούμενο.», δήλωσε ο Νηλ καταδεικνύοντας τον μαθητο-κεντρικό χαρακτήρα του σχολείου του. Αξίζει να αναρωτηθούμε λοιπόν τι σχολείο θέλουμε και ποια θα είναι αυτή η παρεχόμενη γνώση που θα κινητοποιεί τη βούληση ελεύθερων ανθρώπων.

Φίλη Ισιδώρα
Φιλόλογος



Με αφορμή τα 30 χρόνια του ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ απευθυνθήκαμε σε παλιούς μας μαθητές, ζητώντας να μας γράψουν, τι κάνουν σήμερα, που βρίσκονται, να μας στείλουν βιογραφικό που να δείχνει την πορεία τους, και δημοσιεύουμε με ιδιαίτερη συγκίνηση την ανταπόκρισή τους. Είναι η ζωντανή μας Ιστορία. Θ' ακολουθήσουν και άλλες αφιερώσεις στο επόμενο SPIN.



“ Θέλω να ευχαριστήσω όλους εσάς, τους παλιούς μας μαθητές για την άμεση ανταπόκρισή σας στο κάλεσμα του ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ για το επετειακό φύλλο του SPIN.

Με ιδιαίτερη συγκίνηση διαπίστωσα, ότι όσα χρόνια και αν περάσουν ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ είναι ένα πολύ όμορφο κομμάτι της ζωής σας και ένας σημαντικός αρωγός στην πραγματοποίηση των ονείρων σας.

Εύχομαι να είστε πάντα υγιείς, να προσδεύετε, να είσθε ευτυχισμένοι και να ξέρετε ότι πάντα είμαι περήφανος και χαρούμενος που σας είχα μαθητές μου.

Ο δάσκαλός σας
Χρόνης Βουτσινάς

“ Με περισσή χαρά αποστέλλω τις θερμότερες ευχές μου στην οικογένεια του Δημόκριτου και ιδιαίτερα στον κ. Χρόνη Βουτσινά, που κατόρθωσε να δημιουργήσει μια άξια δομή εκπαίδευσης στηρίζοντας τους εκπαιδευόμενους. Ανακαλώ στιγμές από τον Δημόκριτο και πραγματικά χαίρομαι που είχα την ευκαιρία (και το δικαίωμα) να αναπτύξω τον τρόπο σκέψης μου και πέρα από τα περιορισμένα, κατά την γνώμη μου, όρια που προσέφερε το σύστημα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Υγεία και δύναμη στις δύσκολες αυτές στιγμές.

ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ '04

Σχολή Δοκίμων

**Υποπλοίαρχος (Μ) ΠΝ,
ΟΥΚ Ειδικές Δυνάμεις Πολεμικού
Ναυτικού
MSc Στρατηγική Διαχείρισης
Καταστροφών και Κρίσεων στη
Διοίκηση**

“ Ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ για μένα αποτέλεσε εφαλτήριο για τις σπουδές μου. Με παροχή γνώσεων και συνεχή στήριξη σε κάθε μου βήμα με βοήθησε να εισαχθώ στη σχολή που ονειρευόμουν.

Το φροντιστήριο ήταν ένας ζεστός και φιλόξενος χώρος που στεκόταν πλάι σου στα άγχη και τις ανησυχίες σου. Ως μαθήτρια θεωρητικής κατεύθυνσης, γνώρισα ως δάσκαλο τον Χρόνη Βουτσινά μόνο στην Γ' λυκείου που κάναμε το τόλμημα να πάρω ως μάθημα επιλογής την φυσική, μοναδικό για μαθήτρια θεωρητικής. Με πήρε από το χέρι και με οδήγησε στο μαγικό κόσμο της φυσικής γενικής παιδείας και μάλιστα αριστεύοντας στις πανελλήνιες.

Ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ από το 2017 απέκτησε τον «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ junior» και είμαι ευγνώμων γι' αυτό.

Έχω τη χαρά να συνεργάζομαι με τον Χρόνη Βουτσινά πατέρα μου και να δραστηριοποιούμαι στα φροντιστηριακά δρώμενα από πολύ νεαρή ηλικία.

Η επιτυχία του «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ junior» τον οποίο διευθύνω ήταν για μένα δεδομένη από τη στιγμή που θα διοικούσα δίπλα του.

Εύχομαι πάντα επιτυχίες στον ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ και να συνεχίσει να βρίσκεται στη κορυφή.

ΤΑΣΟΥΛΑ ΒΟΥΤΣΙΝΑ '14

**Πτυχιούχος Κλασικού Τμήματος
Φιλολογίας της φιλοσοφικής
σχολής Αθηνών ΕΚΠΑ
Μεταπτυχιακό Λογοτεχνία, Θέατρο
και Γλώσσα στην Εκπαίδευση
ΕΚΠΑ**

“ Το όνειρό μου ήταν να γίνω πιλότος Πολεμικών αεροσκαφών. Στον αγώνα για την πραγματοποίηση του ονείρου, βρήκα υπέροχο συμπαραστάτη το φροντιστήριό μου τον ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ.

Με την βοήθεια των καθηγητών μου και ξεχωριστά του κυρίου Χρόνη διαχειρίστηκα άφογα ότι δυσκολία εμφανίζόταν για την είσοδό μου στην σχολή ΙΚΑΡΩΝ.

Εύχομαι στον ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ άλλα 30 χρόνια επιτυχίας !

**ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗΣ '14
Σχολή Ικάρων
Ιπτάμενος Αξιωματικός της
Πολεμικής Αεροπορίας**

“ Χαίρομαι ιδιαίτερα που βρίσκομαι στην θέση να κάνω ένα αφιέρωμα, με αφορμή τα 30 χρόνια λειτουργίας, για το φροντιστήριο που με βοήθησε να καταφέρω τα όνειρά μου και να γίνω φοιτήτρια. Εύχομαι στους καθηγητές να συνεχίσουν να βοηθούν μαθητές της περιοχής μας ώστε να πετύχουν τον στόχο τους. Επίσης, ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον κ. Χρόνη που συνδυάζοντας ένα ευχάριστο κλίμα μαζί με την μετάδοση γνώσεων κατάφερνε να κάνει το μάθημα μοναδικό. Τέλος, τον ευχαριστώ πάρα πολύ για όλες τις συμβουλές που μας έδινε όλα αυτά τα χρόνια, την αγάπη του, την υπομονή και την μεγάλη επιμονή που είχε ώστε να καταφέρουμε να περάσουμε όλοι στην σχολή που θέλαμε.

**ΔΗΜΗΤΡΑ ΦΛΟΥΤΣΑΚΟΥ '19
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών,
ΕΜΠ**

“ Ακόμα και σήμερα η λέξη «Δημόκριτος» φέρνει ένα χαμόγελο. Θυμάμαι ανθρώπους, στιγμές, αλλά και προσπάθεια για την απόκτηση εφοδίων-γνώσεων που με βοήθησαν να ζω καλύτερα και να προσφέρω περισσότερα. Σας ευχαριστώ όλους με όλη μου τη καρδιά. Πάντα επιτυχίες.

**ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ '98
MD Ειδικός Παθολόγος, συνεργάτης
Γενικής Κλινικής Πειραιά
«Ιπποκράτης»**

“ Αποφοίτησα από το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο τμήμα Ψυχολογίας. Στη συνέχεια ολοκλήρωσα μεταπτυχιακές σπουδές στην Ψυχική Υγεία παιδιών και εφήβων. Εργάζομαι ως Ψυχολόγος τα τελευταία 14 χρόνια, διατηρώ δύο Κέντρα Ειδικής αγωγής στο Κερατσίνι και στον Άλιμο και είμαι καθηγήτρια Ψυχολογίας σε ιδιωτικά Κέντρα Δια βίου Μάθησης.

Ως παλαιά απόφοιτη του Φροντιστηρίου Δημόκριτος θα ήθελα να πω μέσα από την καρδιά μου συγχαρητήρια για το πολυτιμό και δύσκολο έργο σας, να συνεχίσετε να δίνετε τα εφόδια στους μαθητές προκειμένου να υλοποιήσουν τα όνειρα τους.

Εύχομαι η αφοσίωση, οι επιστημονικές σας γνώσεις και η εμπειρία σας να εμπνέει πάντα τους μαθητές σας, όπως συνέβη και με εμένα.

Σας ευχαριστώ από καρδιά! Χωρίς την καθοδηγηση, την ενθάρρυνση και την εμπιστοσύνη σας δεν θα είχα καταφέρει όσα έχω σήμερα!

ΔΗΜΑΚΑΚΟΥ ΒΕΡΑ '02

Ψυχολόγος ειδικής αγωγής
με ειδίκευση σε προβλήματα
συμπεριφοράς παιδιών και εφήβων

“ Ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ και ο Χρόνης Βουτινάς δε μπορεί μονο να σου δώσει γερές βάσεις για το μέλλον. Σου δίνει και το έναυσμα για να ανοίξεις τα φτερά σου για όπου επιθυμείς. Χρόνια πολλά για τα 30 χρόνια του ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ!!

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΨΟΚΕΦΑΛΟΣ '07

Masters Of Business Administration
MBA TEI Οινολογίας
Τωρινή θέση Διευθυντής Πωλήσεων
σε εταιρεία στην Κύπρο

“ Ήμουν μία από τις μαθήτριες του Δημόκριτου που οφείλω να ομολογήσω πως εκτός από φροντιστηριακά μαθήματα ήταν η "ψυχο-θεραπεία" μου μια δύσκολη χρονιά γεμάτη πίεση λόγω του άριστου κλίματος και των ατόμων. Πέρασα Ιατρική Αλεξανδρούπολης και στην συνέχεια έδωσα ξανά πανελλήνιες και πέρασα Ιατρική Πατρών. Σε αυτή τη φάση της ζωής μου και έχοντας περάσει από κάποια νοσοκομεία της Βορείου Ελλάδας, προσπαθώ να συνδυάσω επάγγελμα και οικογένεια. Μετά από μια απουσία από την εργασία μου λόγω εγκυμοσύνης και ανατροφής ολοκληρώνω σε λίγους μήνες την ειδικότητα ακτινο-διαγνωστικής με αντικείμενο ενδιαφέροντος την ακτινολογία μαστού. Σας εύχομαι καλή δύναμη και τόσα κι άλλα τόσα χρόνια επιτυχιών!!

ΤΑΝΙΑ ΜΙΜΗΛΑ '03

ΙΑΤΡΟΣ

“ Θα ήθελα και εγώ με τη σειρά μου να ευχαριστήσω το φροντιστήριο «Δημόκριτος» από το οποίο έχω πολύ καλές αναμνήσεις από τα μαθητικά μου χρόνια. Ευχαριστώ τους καθηγητές μου για τη βοήθεια και τη στήριξη τους που παρόλο το δύσκολο πρόγραμμα που ακολουθούσα λόγω των προπονήσεων ήταν πάντα κοντά μου σε όλη τη μαθητική πορεία μου. Πλέον είμαι επαγγελματίας ποδοσφαιριστής και αυτή τη στιγμή εργάζομαι στο εξωτερικό. Έχω μια όμορφη οικογένεια και μια κορούλα δύο ετών που με στηρίζουν και είναι πάντα μαζί μου. Εύχομαι ολόψυχα στο παλιό μου φροντιστήριο καλή συνέχεια στο δύσκολο αλλά ωραίο έργο που επιτελούν όλα αυτά τα χρόνια.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΟΤΟΥΡΙΔΗΣ '10

Επαγγελματίας ποδοσφαιριστής

* Ολυμπιακός, Πλατανιάς, Νοβάρα
Κάλτσιο, Πανθρακικός, Μιέτζ, ΑΕΛ,
ΟΦΗ, Εθνικές ομάδες Ελλάδας όλων
των κατηγοριών, Κέηπ Τάουν Σίτι

“ Πολλές φορές ξεχνάμε ανθρώπους που σε βοηθάνε να εκπληρώσεις τους στόχους και τα όνειρά σου. Με την ευκαιρία λοιπόν του εορτασμού των 30 χρόνων της λειτουργίας του Φροντιστηρίου "Δημόκριτος" και ως παλαιός μαθητής του, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλο το επιστημονικό δυναμικό του που με τη σωστή καθοδήγηση, την αναγνωρισμένη εκπαίδευτική εμπειρία, την ποιοτική και ουσιαστική μεταλαμπάδευση γνώσεων συνέβαλαν καθοριστικά στην μετέπειτα επαγγελματική μου εξέλιξη και πορεία. Εύχομαι να συνεχίσετε για πολλά χρόνια ακόμα.

ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΑΚΟΥΤΡΟΣ '04

Φυσικοθεραπευτής

“ Τι να πει κανείς για τον Δημόκριτο... Συνώνυμο της επιτυχίας.... Οικογενειακό κλίμα και απάντηση σε κάθε απορία μας... Με οδήγησε όχι μόνο να πιάσω την πρώτη μου πρώτη πρώτη φορά στο Μαθηματικό της Αθήνας, αλλά και τον επόμενο χρόνο στην Σχολή Μονίμων Υπαξιωματικών Ναυτικού.

Λύσεις σε κάθε πρόβλημα, και πάντα ένα βήμα μπροστά στην εύρεση των πιθανών θεμάτων των πανελλήνιων εξετάσεων. Είμαι βέβαιος ότι πάντα θα πετυχαίνει...

ΠΑΠΠΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ '03

Ανθυπασπιστής Πολεμικού
Ναυτικού

“ Με αφορμή τα 30 χρόνια λειτουργίας δράττομαι της ευκαιρίας να ευχαριστήσω τα φροντιστήρια «Δημόκριτος» που πίστεψαν σε μένα, με στήριξην και μου έδωσαν την ευκαιρία να επιτύχω τους στόχους μου. Ειδικότερα, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κύριο Χρόνη Βουτινά που μου μεταλαμπάδευσε το πάθος και την αγάπη του για τη φυσική και έτσι με καθοδήγησε και με ενέπνευσε να ακολουθήσω το χώρο της επιστήμης.

ΣΤΑΥΡΟΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ '13
Φυσικός, MSc, Υποψήφιος Διδάκτωρ
Τμήματος Φυσικής Πανεπιστημίου
Πατρών

“ 20 χρόνια μετά και η αίσθηση για εσάς παραμένει η ίδια. Ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ δεν είναι ένα συνηθισμένο φροντιστήριο που απλά έχει επιτυχίες, είναι το μέρος στο οποίο οι μαθητές θα βρουν συνοδοιπόρο τους στην πρώτη ανηφόρα της ζωής τους! Εύχομαι να συνεχίσετε να "ζεσταίνετε" τα μυαλά και τις ψυχές των μαθητών για πολλά πολλά χρόνια ακόμα αποδεικνύοντας σε όλους ότι η εκπαίδευση σημαίνει πολλά σας είναι ένα συνεχές ταξίδι γνώσεων εμπειριών συναισθημάτων και γλυκών αναμνήσεων !

ΓΡΥΠΑΡΗ ΑΝΤΩΝΙΑ '00
Σχολή ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΜΜΕ
ΑΠΘ
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

“ Το 1998 έγραφα σε αυτήν εδώ την εφημερίδα, στο SPIN μας, ως φοιτήτρια στο τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τότε, ευχαριστούσα το φροντιστήριο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ για το όνειρο μου που έγινε πραγματικότητα, την εισαγωγή μου στο πανεπιστήμιο.

Δεν ήταν εύκολη η επιτυχία. Πολλά ξενύχτια, πολύ διάβασμα, πολλή κούραση, πολλά νεύρα και πολύ άγχος. Όμως η επιτυχία ήταν σίγουρη, αφού δίπλα μου είχα τον καλύτερο δάσκαλο που μπορεί να έχει ενας μαθητής που προετοιμάζεται για εξετάσεις, τον Χρόνη Βουτινά, την ψυχή του ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ. Τον ευχαριστώ πολύ για τις γνώσεις που μου μετέδωσε και συνεχίζει να το κάνει.

Σήμερα τόσα χρόνια μετά, εύχομαι ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ να συνεχίσει να πραγματοποιεί τα όνειρα των μαθητών του και για τα επόμενα 30 χρόνια. ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!!!

ΧΑΝΙΩΤΗ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
Μαθήτρια φροντιστήριου
Δημόκριτος (1992-1998)
Καθηγήτρια φυσικών Επιστημών
φροντιστηρίων ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
(2002 - ...)



“ Ο Αντώνης Μπόγρης γεννήθηκε στο Κερατσίνι το 1975. Σπούδασε στο Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπου ολοκλήρωσε τον πρώτο κύκλο σπουδών το 1997 και τον δεύτερο κύκλο σπουδών το 1999 λαμβάνοντας το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην Ηλεκτρονική και Ραδιολεκτρολογία. Την περίοδο 2000-2005 εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή με θέμα «Συμβολή στη μελέτη διατάξεων αμιγώς οπτικής επεξεργασίας σήματος για ευρυζωνικά οπτικά δίκτυα» στο εργαστήριο Οπτικών Επικοινωνιών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 2000 συμμετέχει σε Εθνικά και Ευρωπαϊκά αναπτυξιακά και ερευνητικά έργα, αρχικά ως υποψήφιος διδάκτορας, μετέπειτα σαν έμπειρος ερευνητής και τα τελευταία έτη και με την ιδιότητα του επιστημονικά υπεύθυνου.

Εργάστηκε ως μηχανικός τηλεπικοινωνιών στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας 2004 και του Πεκίνου 2008. Από τον Σεπτέμβρη του 2010 έως τον Μάρτιο του 2018 υπηρέτησε ως καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής του ΤΕΙ Αθηνών, ενώ από τον Μάρτιο του 2018 υπηρετεί ως καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Έχει συμμετάσχει στη συγγραφή 150 και πλέον δημοσιεύσεων σε διεθνή περιοδικά και συνέδρια. Έχει συμμετάσχει στην τεχνική επιτροπή σημαντικών διεθνών συνεδρίων στον τομέα των τηλεπικοινωνιών και δικτύων.

Είναι ο επικεφαλής της ομάδας υποστήριξης του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου για λογαριασμό του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Το 2019 ο Αντώνης Μπόγρης εκπροσώπησε τη χώρα στην 39η Γενική Διάσκεψη της UNESCO σε θέματα που άπτονται της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

ADONIS BOGRIS '93
Professor in Department of
Informatics and Computer
Engineering
University of West Attica

“ Σε λίγους μήνες συμπληρώνονται ακριβώς 20 χρόνια από τη στιγμή που πέρασα το κατώφλι του Δημόκριτου στην Αμφιάλη! Πήγα εκεί αναζητώντας ένα καλύτερο μέλλον, που όπως πίστευα τότε, εξαρτόταν μόνο μέσα από την επιτυχία μου στις Πανελλαδικές. Στο Δημόκριτο έλαβα μόρφωση από εξαιρετικούς δασκάλους που ήταν συνεχώς δίπλα μου, με ένα ειλικρινές ενδιαφέρον για την επιτυχία μου. Πρωτίστως, είμαι ευγνώμων στον καθηγητή μου Χρόνη Βουτσινά που εκτός της γνωστικής βάσης που μου προσέφερε στη Φυσική με έναν δικό του μοναδικό τρόπο διδασκαλίας, με βοήθησε παράλληλα να ξαναβρώ κάτι ακόμη σημαντικότερο για την προσωπικότητα ενός εφήβου που μόλις ξεκινάει τη ζωή του...

Την αυτοπεποίθηση, η οποία χάνεται για πολλούς από εμάς κάπου στη 'μετάφραση' του Λυκείου!

Εύχομαι στο Δημόκριτο άλλα 30 χρόνια επιτυχιών γιατί η περιοχή μας έχει ανάγκη από τέτοιου υψηλού επιπέδου εκπαίδευση!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ '02
Δρ. Χημικός Μηχανικός
Μεταδιδακτορικός ερευνητής
Nuclear Science & Engineering
Department
Massachusetts Institute of
Technology, ΗΠΑ

* Ο αγαπημένος μας Βασίλης, μας πληροφόρησε ότι έλαβε επίσημη πρόταση από το Πανεπιστήμιο Groningen στην Ολλανδία για να ξεκινήσει εκεί την ακαδημαϊκή του καριέρα, φτιάχνοντας παράλληλα τη δική του ερευνητική ομάδα !!!

“ Εύχομαι Καλά Χριστούγεννα και χαρούμενες γιορτές στο Φροντιστήριο μας! Η φετινή χρονιά σίγουρα διαθέτει πολλές δυσκολίες, αλλά μέσα από τον Δημόκριτο μπορούν να τεθούν οι βάσεις για την εκπλήρωση των ονείρων σας, όπως συνέβη και σε εμάς πριν κάποια χρόνια!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΑΣ '11
Δικηγόρος, Μεταπτυχιακό Νομικής
University of Cambridge

“ Έχι χρόνια στα θρανία του με τις χαρές, τις σκανταλιές, το παιχνίδι, τους έρωτες, το διάβασμα και ότι άλλο συνοδεύεται από την εφηβική ηλικία, ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ πάντα έχει διπλή ιδιότητα.

Η αρχική αφορά την εκπαίδευση, όπου ο μοναδικός και κορυφαίος φυσικός σε συνδυασμό με μια ομάδα έμπειρων και καταρτισμένων καθηγητών ήταν συμπορευτές και αρωγοί μου στην παιδεία που πήρα και καθοριστικοί παράγοντες στην επίτευξη των στόχων μου και στην εισαγωγή στη σχολή του Πολυτεχνείου που ονειρευόμουν.

Η δεύτερη και σημαντικότερη όμως ιδιότητα είναι ότι ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ αποτελεί μια δεύτερη οικογένεια. Μέσω αυτής ωρίμασα, έκανα φίλους, διασκέδασα, έμαθα ενώ συνάμα διδάχθηκα μαθήματα ζωής που με βοήθησαν σε όλη την πορεία της ζωής μου, στην ανάπτυξη πολύπλευρων χαρακτηριστικών και που το μεγαλείο τους το εκτίμησα ως ενήλικας.

Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που ένιωσα να έχω δίπλα μου το δάσκαλό μου τον Χρόνη.

Ποτέ δεν ξεχνώ το βίωμα της εκπλήρωσης των ονείρων μου, αλλά και το θαύμα της δημιουργίας και της επίτευξης των ονείρων πολλών συμμαθητών μου, όπου ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ ήταν το έναυσμα που χρειάζονταν.

Ευχαριστώ για όλα ΔΗΜΟΚΡΙΤΕ
Ευχαριστώ για όλα ΔΑΣΚΑΛΕ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ '12
Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
Μεταπτυχιακό Παραγωγή και
Διαχείριση Ενέργειας ΕΜΠ

“ Αν και η πανδημία του κορωνοϊού άλλαξε την καθημερινότητα μας, εντούτοις η διάθεση για γνώση, σε συνδυασμό με την κατάλληλη καθοδήγηση, μπορεί να μας οδηγήσει στα επιθυμητά αποτελέσματα! Εύχομαι καλά Χριστούγεννα και καλή Πρωτοχρονιά σε όλους τους μαθητές & τους αγαπημένους μου καθηγητές του φροντιστηρίου «Δημόκριτος».

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΕΤΡΑΣ '03
Φιλόλογος, MSc Τοπικής και
Περιφερειακής Ανάπτυξης και
Αυτοδιοίκηση

“ Ο Δημόκριτος για μένα αποτελεί σημαντικό κομμάτι της ζωής μου καθώς με βοήθησε να κάνω τα όνειρα μου πραγματικότητα και να θέσει τα θεμέλια για να μπορέσω να ασχοληθώ στο μέλλον με την Τεχνητή Νοημοσύνη και τη Μηχανική Μάθηση. Εύχομαι να συνεχίσει να εκπληρώνει τα όνειρα και τους στόχους των μαθητών και να παραμείνει κορυφαίο φροντιστήριο. **”**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΔΑΚΗΣ '18
Φοιτητής Ηλεκτρολόγος Μηχανικός
και Τεχνολογίας Υπολογιστών
Πολυτεχνείο

“ Ήμουν 16 χρονών όταν πήγα για πρώτη φορά στα φροντιστήρια Δημόκριτος προκειμένου να ξεκινήσω την προετοιμασία μου για τις πανελλήνιες εξετάσεις. Είχα ακούσει τα καλύτερα για εκπαιδευτικό δυναμικό των φροντιστηρίων από τον αδερφό μου, ο οποίος κατόρθωσε να εισαχθεί στη σχολή Ικάρων ως ιπτάμενος. Έτσι λοιπόν αποφάσισα και εγώ να στηρίξω την προσπάθεια μου πλάι στα φροντιστήρια Δημόκριτος. Όπως όλοι μας έτσι και εγώ κατά τη διάρκεια της χρονιάς ήμουν ιδιαίτερα φορτισμένη αλλά και αγχωμένη. Είχα όμως δίπλα μου ανθρώπους ειδήμονες που με στήριζαν πραγματικά και με έκαναν στο τέλος της χρονιάς να αισθάνομαι σίγουρη για τον εαυτό μου. Η γνώση που σου μαθαίνουν είναι δύναμη αλλά ακόμη μεγαλύτερη δύναμη είναι η αγάπη και το ενδιαφέρον που απλόχερα σου παρέχουν. Έδωσα πανελλήνιες και κατόρθωσα να περάσω στη Νομική Σχολή κάνοντας περήφανους τόσο στους καθηγητές μου όσο και τον ίδιο μου τον εαυτό. Ευχαριστώ για όλα τα φροντιστήρια Δημόκριτος και τον κύριο Χρόνη! Τα 30 χρόνια σίγουρα δεν είναι κάτι τυχαίο. Ότι αξίζει μένει! **”**

ΤΖΟΜΠΑΝΑΚΗ ΛΙΝΑ '16
Αρχικά Νομική Σχολή Αθηνών,
τώρα Παιδαγωγικό Τμήμα ΕΚΠΑ

“ Σας εύχομαι μες στη ζωή επιτυχίες να εχετε, 30 χρόνια ως τώρα 300 να τα κάνετε. **”**

ΜΙΧΑΛΗΣ ΡΟΧΑΣ '17
Πολυτεχνική Σχολή Μηχανολόγων
Μηχανικών και Αεροναυπηγών
Πανεπιστημίου Πατρών

“ Στο φροντιστήριο χρωστάω το ξεκίνημα της καριέρας μου ως μηχανολόγος και σας ευχαριστώ πολύ όλους γιαυτό. **”**

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΛΙΑΣ '20
ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ
ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΜΠ

“ Όταν πέρασα το κατώφλι του φροντιστηρίου, είχα ένα όνειρο. Όνειρο που κι εγώ ακόμα αμφισβήτησα. **”**

Σήμερα το όνειρο αυτό είναι αληθινό. Εδώ και 1,5 χρόνο απολαμβάνω ένα πιάτο που, δεν ξεχνώ στιγμή χάρις σε ποιους κατάφερα να γευτώ. **”**

Δεν είχα την δυνατότητα τότε, όμως με αφορμή την επέτειο 30 χρόνων, θέλω να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες στους εξαιρετικούς καθηγητές, το προσωπικό και τον κύριο Χρόνη, που σκαλοπάτι - σκαλοπάτι, έφτιαξαν την σκάλα που με οδήγησε σε μια σχολή που δεν είχα διανοηθεί ότι έχω τις δυνατότητες να περάσω. Μια σχολή που έδωσε σε όλη μου την ζωή διαφορετική τροπή. **”**

Πραγματικά τα λόγια είναι λίγα. Σας ευχαριστώ για τα εφόδια και την στήριξη, τόσο ως μαθήτρια όσο και ως φοιτήτρια. Για τα 30 χρόνια Δημόκριτος, θέλω να ευχηθώ να είναι η αρχή μιας πορείας μόνο ανοδικής. **”**

Να συνεχίσετε με αγάπη και μεράκι, να κάνετε αυτό που τόσο καλά ξέρετε, τα όνειρα πραγματικότητα. **”**

ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ '19
Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
ΕΜΠ

“ Για την εισαγωγή μου στη σχολή και τη φοιτητική μου ζωή δεν θα μπορούσα παρά να ευχαριστήσω θερμά όλους τους καθηγητές του φροντιστηρίου και ιδιαίτερα τον κύριο Χρόνη Βουτσινά που υπήρξε για μένα οδηγός και συνοδοπόρος στο δύσκολο δρόμο της μάθησης. Εύχομαι ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ να συνεχίσει για πάρα πολλά χρόνια ακόμα να χαρίζει απλόχερα τη γνώση και την επιτυχία στις επόμενες γενιές και να στηρίζει με αγάπη τους μαθητές της περιοχής μας, όπως κάνει τόσα χρόνια. **”**

ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΗΣ ΠΕΤΡΟΣ '03
Σχολή Μηχανικών Περιβάλλοντος
Πολυτεχνείου Κρήτης

“ Εύχομαι το φροντιστήριο Δημόκριτος να συνεχίσει για πολλά χρόνια ακόμα, να δίνει στους μαθητές του όλα τα εφόδια που χρειάζονται για να «χτίσουν» ένα καλύτερο μέλλον, όπως και έδωσαν σε εμένα πριν από 5 χρόνια. Ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου όλους τους καθηγητές και ιδιαίτερα τον κ. Χρόνη που πέτυχε να με κάνει να πιστέψω στον εαυτό μου ότι μπορώ να τα καταφέρω και με εφοδίασε με γνώσεις, πειθαρχία και συνέπεια. **”**

ΑΘΗΝΑ ΦΛΟΥΤΣΑΚΟΥ '16
Τμήμα Γεωλογίας &
Γεωπεριβάλλοντος, Ε.Κ.Π.Α.

“ Με την συμπλήρωση των 30 χρόνων λειτουργίας του φροντιστηρίου "Δημόκριτος" θα ήθελα να ευχηθώ σε όλους τους συντελεστές του και κυρίως στον κ. Χρόνη Βουτσινά να έχουν πάντα την ίδια θέρμη στην εκπαίδευση των μαθητών. **”**

Το γνώρισμα που καθιστά έναν εκπαιδευτικό χαρισματικό είναι η ικανότητα να αγγίζει πρώτα την ψυχή και έπειτα το μυαλό του μαθητή και ο κύριος Χρόνης το επιτυγχάνει με αβίαστη ειλικρίνεια. Είναι αυθεντικός "δάσκαλος" και του εύχομαι να έχει υγεία ώστε να συνεχίσει με το ίδιο πάθος, αυτό που 30 χρόνια τώρα πράττει με ευσυνειδησία και αγάπη. **”**

ΙΩΑΝΝΙΔΗ ΙΩΑΝΝΑ '16
Τελειόφοιτη της Πολυτεχνικής
Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών
και Τεχνολογίας Υπολογιστών

“ Ευχαριστώ θερμά τους καθηγητές του φροντιστηρίου Δημόκριτος και ιδιαίτερα τον κ. Χρόνη Βουτσινά που με την σωστή επιστημονική και εκπαιδευτική του καθοδήγηση συνέβαλε τα μέγιστα στην εισαγωγή μου. **”**

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΓΙΑΝΝΑΚΙΔΟΥ '12
Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών
ΕΜΠ

“ Πέρασα και εγώ πριν χρόνια από τα θρανία του Δημόκριτου που με βοήθησαν να φτάσω τόσο κοντά στο ένα και μοναδικό όνειρο μου που ήταν η εισαγωγή μου στην αστυνομία. Σας εύχομαι χρόνια πολλά για τα 30 χρόνια και να συνεχίσετε αλλά τόσα! **”**

ΒΟΡΥΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ '11
Σχολή Αστυφυλάκων
Ειδικές Δυνάμεις

“ Έχουν περάσει τόσα χρόνια από τότε που καθόμασταν και εμείς στα θρανία του «Δημοκριτου». Οι καθηγητές μας, αλλά φυσικά και ο δ/ντής μας ο κ. Χρόνης και όλοι οι άνθρωποι που εργάζονταν εκεί έκαναν ότι ήταν δυνατόν να μας στηρίξουν στα όνειρα μας και έζησαν δίπλα μας την αγωνία όλων μας για τις εισαγωγικές μας και χάρηκαν εξίσου για τις επιτυχίες μας!!! Το ζούσαν μαζί μας!! Και χαίρονται και είναι περήφανοι για εμάς μέχρι και σήμερα! **”**

Ήμασταν και εμείς μέρος αυτής της οικογένειας και ευχόμαστε να ζήσουμε και την επόμενη επέτειο των 30 ετών !!! Κάθε επιτυχία. **”**

ΜΠΗΤΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ '01
ΤΖΙΒΑΝΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
WWW.BITROS.COM

Το άθλημα της ρυθμικής γυμναστικής

Η ρυθμική γυμναστική είναι ένα άθλημα που συνδυάζει ευλυγισία, μουσική χορό και χορογραφία. Υπάρχουν δύο είδη, τα ατομικά προγράμματα στα οποία υπάρχει μια αθλήτρια και τα ομαδικά προγράμματα στα οποία υπάρχουν δύο έως και κυρίως πέντε αθλήτριες. Τα όργανα που χρησιμοποιούν οι αθλήτριες για την εκτέλεση του προγράμματος είναι κορίνες, στεφάνι, μπάλα, κορδέλα και σχοινί.



Ασχολούμαι με αυτό το άθλημα περίπου δέκα χρόνια. Ξεκίνησα από την ηλικία των πέντε ετών και συνεχίζω μέχρι και σήμερα στην ηλικία των δεκαπέντε.

είναι να προκριθούμε για την Ολυμπιάδα με έναν αγώνα που θα διεξαχθεί τον Ιούνιο στη Βουλγαρία.

Χάρη σε αυτό το άθλημα κατάφερα να αποκτήσω πειθαρχία, σιγουριά και αυτοεποίηση, έμαθα να δουλεύω σκληρά, να βάζω

ψηλούς στόχους και κάθε μέρα να αγωνίζομαι γι' αυτούς. Υπήρχαν στιγμές που ήθελα να τα παρατήσω αλλά η οικογένειά μου, οι συναθλήτριες μου και οι προπονήτριες μου ήταν εκεί για να με στηρίζουν και συνεχίζουν μέχρι και σήμερα.

Η ρυθμική γυμναστική είναι ένα πανέμορφο και δύσκολο άθλημα. Είναι μέρος της ζωής μου, υπέροχες αναμνήσεις και αξέχαστες εμπειρίες που δεν θα άλλαζα με τίποτα.

**Ανδρονίκου Μαρίνα
μαθήτρια Α' λυκείου
μέλος της Εθνικής Ομάδας
Ρυθμικής Γυμναστικής**

Πλέον είμαι μέλος της Εθνικής Ομάδας και εκτελώ ομαδικά προγράμματα. Πέρσι μαζί με τις συναθλήτριες μου καταφέραμε να διεκδικήσουμε την ένατη θέση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα στη Μόσχα. Ο στόχος μας για φέτος



Στη σημερινή εποχή, όταν γίνεται λόγος για ιστιοπλοΐα, γίνεται για το άθλημα που είναι συναρπαστικό και ένα από τα ωραιότερα που υπάρχουν, γιατί συνδυάζει τη γοητεία της θάλασσας με τις ικανότητες των αθλητών, που πρέπει να είναι πολύ καλά γυμνασμένοι, ειδικά στα πόδια και τη μέση.



Η εξάπλωση του αθλήματος της ιστιοπλοΐας στις τελευταίες δεκαετίες είναι τρομακτική, γι' αυτό και οι ειδικοί έχουν φτιάξει πολ-



λές κατηγορίες σκαφών. Σκαφών μεγάλων που είναι για αγώνες ανοικτής θάλασσας και σκαφών που είναι για αγώνες τριγώνου. Τα σκάφη ανοικτής θάλασσας είναι τριών κατηγοριών, που δεν έχουν «στάνταρ» (σταθερά) χα-

ρακτηριστικά, αφού το κάθε εργοστάσιο έχει τη δική του ναυπηγική τεχνική ("πατέντα"). Αντίθετα, τα λεγόμενα σκάφη τριγώνου έχουν τα ίδια τεχνικά χαρακτηριστικά και με αυτά ασχολούνται περισσότεροι αθλητές, αφού είναι για ένα, δύο ή τρεις το πολύ αθλητές. Στα σκάφη ανοικτής θάλασσας επιβαίνουν πολλοί αθλητές, που μπορεί

να συμμετέχουν 9, αλλά και 15.

Η ιστιοπλοΐα είναι το τρίτο κυρίαρχο άθλημα, μετά την κολύμβηση και την κωπηλασία στον λεγόμενο ναυταθλητισμό, η οποία και περιλαμβάνεται στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες

**Την επεξεργασία του άρθρου έκανε η μαθήτρια Α' λυκείου
Κριμπάλη Ελεάνα
μέλος της ομάδας ιστιοπλοΐας
του Ολυμπιακού με συμμετοχή
σε πολλούς αγώνες**

super **MINI** market

FAMILY

**ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΟ
ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ**

**Λ. ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 124 - ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ
ΤΗΛ.: 210 4003151**

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
Βασιλική Ε. Σωτρίνη

Π. Τσαλδάρη & Ξάνθου 44
Κερατσίνη
Τηλ/fax 210 4311930
Κιν: 6940 873410

email: v.sotrini@hotmail.com

χρυσός

ασήμι

ρολόι

δώρο



Χρυσεμπορίκη

Λευτέρης & Σοφοκλής Μακρής

chrisemporiki



KERATSINI, Thimaton Katoxis 6 & 7



2104318395, 2104322711



facebook.com/CHRISEMPORIKI

Πώς προκύπτει η μουσική;

Οι άνθρωποι, παρ' όλο που βλέπουν και ακούν ταυτόχρονα, ασυναίσθητα -συνήθως δίνουν το μεγαλύτερο μέρος της προσοχής τους στην εικόνα παρά στον ήχο. Όταν όμως το ακουστικό ερεθίσμα αντιστοιχεί σε κάτι μελωδικό και αρμονικό, η προσοχή εστιάζεται σ' αυτό. Δεδομένου ότι η μουσική διαφοροποιείται από τους υπόλοιπους ήχους που μας περιβάλλουν και στέλνουν μηνύματα στον εγκέφαλο, δημιουργείται μια βασική ερώτηση... "Πώς προκύπτει η μουσική;"

Στη μουσική θεωρία δίνονται δύο ερμηνείες σε αυτή την ερώτηση. Η αισθητική ερμηνεία, όπου η δύναμη της μουσικής έχει αναζητηθεί μέσα στις τεχνικές σύνθεσης των μουσικών κειμένων. Στα σήματα αυτά προκύπτουν διαφοροποιήσεις μέσω του ρυθμού, της έντασης που δημιουργείται

κατά την διάρκεια του έργου, αλλά και του ήχου που παράγουν τα όργανα που το ερμηνεύουν. Η επιστημονική ερμηνεία, αντίθετα, χρησιμοποιεί σαν σημείο αναφοράς τον ήχο από μόνο του και όχι τις τεχνικές σύνθεσης. Αγνοεί την αισθητική και βασίζεται σε μαθηματικά μοτίβα, θεωρίες φυσικής επιστήμης και φυσιολογίας- έναν κλάδο της βιολογίας που ασχολείται με τις βιοφυσικές λειτουργίες του ανθρώπου.

Στη μουσική είτε θα ακούγεται μόνο μία νότα την φορά να ηχεί, είτε τουλάχιστον δύο που θα συνηχούν. Στην περίπτωση που υπάρχει μοναδικός ήχος, αυτή η συγκεκριμένη νότα θα προκαλέσει ένα ευχάριστο μήνυμα στον εγκέφαλο. Όταν όμως συνηχούν πολλές νότες, δεν μπορεί να οριστεί απόλυτα τι είδους μήνυμα θα μεταφερθεί σ' αυτόν. Αυτό ε-

ξαρτάται από το διάστημα (την απόσταση των συχνοτήτων) που προκύπτει ανάμεσα στις δύο ή περισσότερες νότες. Τα ευχάριστα στο άκουσμα διαστήματα ονομάζονται στην μουσική "σύμφωνα διαστήματα" και τα λιγότερο ευχάριστα "διάφωνα". Σε αυτές τις δύο κατηγορίες μπορεί να κατατάξει όλα τα τυχόν διαστήματα ακόμα και κάποιος ο οποίος δεν ασχολείται με την μουσική, χρησιμοποιώντας μόνο την πρωσπική του κρίση.

'Ενα μουσικό απόσπασμα μπορεί να αναλυθεί με κριτήρια την τεχνική που χρησιμοποιήθηκε στην σύνθεσή του, τους επιστημονικούς κανόνες, τα μοτίβα, την πρωσπική κρίση του ατόμου, αλλά και συνδυασμού των παραπάνω.

Τα αποτελέσματα της ανάλυσης όποια κι αν είναι αυτά, είναι απολύτως δεκτά, όσο και αν πιθανότατα διαφέρουν μεταξύ τους. Σε κάθε περίπτωση, έχουν χρησιμοποιηθεί διαφορετικά κριτήρια. Μουσική μπορεί να προκύψει παντού γύρω μας και διάφορα είδη αυτής να γίνονται αποδεκτά από διαφορετικούς ανθρώπους. Η προτίμηση κάποιου στη μουσική είναι εντελώς πρωσπικό ζήτημα και προκύπτει από την υποκειμενική επιλογή και προτεραιότητα κριτηρίων.

Γκογκόση Φρόσω
Μαθήτρια Β' Λυκείου

MIA MATIA ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Ανήκουμε στην γενιά που φωνάζει μα κανείς δεν την ακούει, είμαστε αυτοί που παλεύουμε για το αύριο περικυκλωμένοι από μυαλά του χτες. Και τώρα καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε την φρικαλεότητα μιας πανδημίας πίσω από μια οθόνη.

Μια οθόνη δυσλειτουργική και μη διαθέσιμη για όλους. Κάποιοι την γνώρισαν μέσα από την τηλεκπαίδευση και άλλοι μέσω της τηλεργασίας. Η κακή ποιότητα της σύνδεσης και χαμηλή αποδοτικότητα των εφαρμογών, έδωσαν το παρών από την πρώτη κιόλας στιγμή παίρνοντας μέρος και αυτές στην πανωλεθρία των τελευταίων μηνών.

Από τότε μέχρι σήμερα τίποτα δεν έχει αλλάξει. Οι υποσχέσεις, των αρμοδίων για βελτίωση των προβλημάτων και η χρηματοδότηση των βασικών αναγκών, έγιναν λόγια του αέρα. Με αποτέλεσμα ο μέσος άνθρωπος να αδυνατεί να ανταπεξέλθει στα τωρινά δεδομένα, καλώντας τον κάθε Έλληνα πολίτη να αντιμετωπίσει την δύσκολη αυτή κατάσταση με λιγότερα μέσα.

Όπως σε κάθε τέλος έτοι και σε αυτό χαμένος θα βγει αυτός που δεν πίστεψε αρκετά. Έχοντας γνώμονα τον φόβο άφησε πίσω τα θέλω του και έμεινε άπραγος στην ποιο αμφιλεγόμενη στιγμή.

Αλλά τίποτα δεν έχει τελειώσει είμαστε ακόμα στα μισά διότι το τέλος καθορίζεται μονάχα από εμάς.

Ναταλία Λάμπου
Έλενα Μουσούλη
μαθήτριες Α' Λυκείου



E-shop: smarocosmetics.gr

ΠΑΥΛΟΥ ΦΥΣΣΑ 66 (ΠΡΩΗΝ Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ) - ΚΕΡΑΤΣΙΝΗ - Τ: 210 43.28.306

Επαγγελματικός Προσανατολισμός:

πώς η εξειδικευμένη γνώση θα σε κάνει έναν επιτυχημένο επαγγελματία του μέλλοντος;

Σε μια δύσκολη εποχή όπου η καθημερινότητα των ανθρώπων έχει αλλάξει σημαντικά και η συγκυρία του κορονοϊού (covid-19) έχει οδηγήσει σε νέους τρόπους και μορφές εργασίας, η ενημέρωση και η σωστή επιλογή επαγγέλματος έχουν γίνει επιτακτικότερες από ποτέ.

Σύμφωνα με μια από τις τελευταίες μελέτες (02/2020) του Institute for Business Value (IBV) της IBM πολλά από τα επαγγέλματα που υπάρχουν σήμερα δεν θα υπάρχουν έως το 2030 και αντιθέτως πολλά επαγγέλματα που δε γνωρίζουμε καν την ύπαρξή τους σήμερα θα έχουν πολύ δυναμική πρόσβαση στην αγορά εργασίας έως το 2035. Δηλαδή όχι και τόσο μακριά... Τι μπορούμε να κάνουμε εμείς για να είμαστε εκεί και να δηλώσουμε δυναμικά παρών σε αυτή τη νέα εποχή;

Όπως η σωστή εκπαίδευση και η παροχή γνώσης σε ένα κατάλληλο εκπαιδευτικό οργανισμό (όπως το φροντιστήριο σας) είναι η σημαντικότερη πύλη για την επιτυχία στο χώρο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (πανεπιστήμια), έτσι και η σωστή ενημέρωση και η παροχή εξειδικευμένης γνώσης σχετικά με τα hard και soft skills μας (πτυχία, μεταπτυχιακά και χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς μας π.χ.

ικανότητα συνεργασίας, υπομονή κ.α.) είναι η σημαντικότερη δίοδος για ένα επιτυχημένο μέλλον ως προς την επαγγελματική μας σταδιοδρομία.

Πώς θα επιτύχουμε σε αυτή την επιλογή;

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να σημειώσουμε ότι η επιτυχία βασίζεται στον έγκαιρο εντοπισμό του απώτερου στόχου (αντικείμενο επαγγελματικής ενασχόλησης), ο οποίος θα καθορίσει και το πολ οί είναι «το σωστό μονοπάτι» (σπουδές) για να φτάσουμε εκεί. Θα πρέπει δηλαδή να αντιληφθούμε ότι η επαγγελματική μας επιτυχία και καταξίωση χτίζεται από την ηλικία του λυκείου και εξελίσσεται τα επόμενα χρόνια της ενήλικής ζωής μας.

Ωτόσο, τι σημαίνει σωστή επιλογή; Στα μαθητικά μας χρόνια δεν είναι εύκολο να επιλέξουμε την ακριβή εξειδικευση που θα μας ταιριάζει τα επόμενα χρόνια. Αυτό σχετίζεται με δυο βασικές μεταβλητές. Η πρώτη είναι ότι ο άνθρωπος όσο μεγαλώνει ωριμάζει, εξελίσσεται και αλλάζει τρόπο σκέψης και η δεύτερη είναι ότι δεν μπορούμε με ακρίβεια να προβλέψουμε την εξέλιξη της επιστήμης-τεχνολογίας και το πώς αυτή θα επηρεάσει το στίβο των

επαγγελμάτων του μέλλοντος.

Προς επαλήθευση του τελευταίου μπορούμε να πούμε το παράδειγμα που ανέφερε ο Δρ. Επαμεινώνδας Χριστοφιλόπουλος, κάτοχος της έδρας UNESCO για την Έρευνα του Μέλλοντος ο οποίος υποστηρίζει μεταξύ άλλων ότι ήδη σήμερα, με τη σαφώς μικρότερη ταχύτητα τεχνολογικών εξελίξεων, ένα μεγάλο ποσοστό, 41% των CEO (διευθύνοντων συμβούλων) των μεγάλων επιχειρήσεων και οργανισμών, δεν έχουν πλέον τις γνώσεις, τις ικανότητες και τους πόρους για να εκτελέσουν τις στρατηγικές που έχουν υιοθετηθεί από τις επιχειρήσεις. Σήμερα, ένα στέλεχος χρειάζεται 36 ημέρες για να καλύψει το κενό δεξιοτήτων, που δημιουργείται από την τεχνολογία, χρονικό διάστημα που το 2014 ήταν μόλις τρεις ημέρες, δηλαδή πλέον ο απαιτούμενος χρόνος αναπλήρωσης skills έχει υπερδεκαπλασιαστεί.

Τι μας δείχνει η παραπάνω διαπίστωση;

Ότι αυτό που πρέπει να κάνουμε είναι το να χρησιμοποιήσουμε εξειδικευμένες επιστημονικές διαδικασίες, οι οποίες θα μας βοηθήσουν να καταλάβουμε το ποιοι είμαστε, ποια είναι τα δικά μας hard και soft skills, ποιο είναι το δικό μας δυναμικό (π.χ. αυτοεικόνα, αποφασιστικότητα) και αν χρειάζεται βελτίωση στα σημεία, ποια ομάδα επαγγελμάτων μου ταιριάζει κ.ο.κ. Φυσικά, η επιστημονική αυτή διαδικασία δεν είναι άλλη από έναν σωστό επαγγελματικό προσανατολισμό, ο οποίος θα μας βοηθήσει στο να επιλέξουμε αρχικά τον κλάδο προς τον οποίο θα κινηθούμε (π.χ. οικονομικές σπουδές, πολυτεχνικές σπουδές, κλάδος υγείας, νομικές σπουδές κ.τ.λ.) και στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια των σπουδών μας, θα καταλήξουμε τελικώς στο ποια εξειδικευση θα ακολουθήσουμε παρακολουθώντας και τις εξελίξεις του μέλλοντος, καθώς κατά τη διάρκεια των σπουδών μας, πλησιάζουμε όλοι και περισσότερο την σύγχρονη σε εμάς αγορά εργασίας.

Συμπερασματικά λοιπόν θα λέγαμε ότι μια σωστή και σοβαρή διαδικασία επαγγελματικού προσανατολισμού (όπως αυτή που χρόνια τώρα υπάρχει στα φροντιστήρια Δημόκριτος μέσα από τη συνεργασία μας) θα μας βοηθήσει να προσανατολιστούμε σωστά αρχικά στο ποιον κλάδο σπουδών θα ακολουθήσουμε και στη συνέχεια, κατά τη διάρκεια των σπουδών μας, στην εξειδικευση που θα μας οδηγήσει να εργαστούμε σε κάτι που έχει μέλλον, μας ταιριάζει και αγαπάμε. Ας κάνουμε όλοι μια απλή σκέψη, το πόσο σημαντικό είναι να ξυπνάμε το πρώτι και να πηγαίνουμε να εργαστούμε επάνω σε κάτι που αγαπάμε... Από την εμπειρία μας θα λέγαμε ότι αυτό είναι κάτι ανεκτίμητο.

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ: ποιο επάγγελμα μου ταιριάζει, ποια επαγγέλματα θα δίνουν δουλειά στο μέλλον, έχει νόημα να κάνω μεταπτυχιακές σπουδές, ποια είναι τα δικά μου hard και soft skills; Αν όχι μήπως θα πρέπει να το βάλετε στο πρόγραμμα; Η αγορά εργασίας είναι μεγάλη και μας περιμένει αρκεί να μελετήσουμε σωστά, να ξέρουμε ποιοι είμαστε, τι μας ταιριάζει και που θέλουμε να πάμε.

Αν είστε μαθητές σκεφτείτε ότι το να γνωρίζω που θέλω να πάω μπορεί να μου δώσει ένα σημαντικό κίνητρο για να διαβάσω (αφού θα γνωρίζω γιατί διαβάζω), αν είστε γονείς σκεφτείτε ότι θα ήταν σημαντικό τα παιδιά σας με σωστή καθοδήγηση να ακολουθήσουν μια ταιριαστή σε αυτά επαγγελματικά σταδιοδρομία, κάτι που θα μεγιστοποιήσει την πιθανότητα της επιτυχίας τους.

Ας μην αφήσουμε την τύχη να καθορίσει τη ζωή μας. Γιατί το μέλλον ανήκει σε αυτούς που με την κατάλληλη γνώση το προετοιμάζουν σωστά!!!

**Κωστόπουλος Παναγιώτης
Ψυχολόγος, Υποψήφιος Διδάκτωρ
Πανεπιστημίου Αθηνών
Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού
Επιστημονικός Υπεύθυνος εταιρείας Success - Lab**

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ



SUCCESS LAB

ACCESS TO SUCCESS

ΣΧΕΔΙΑΣΕ ΤΗΝ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ ΣΟΥ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

01

Δομημένη συνέντευξη ενδιαφερόντων του υποψηφίου από εξειδικευμένο σύμβουλο
(διάρκεια 45 λεπτώ)

02

Test επαγγελματικού προσανατολισμού
Career Gate test K 17
Μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή
(διάρκεια 45 λεπτώ)

03

Ενημέρωση και συζήτηση των αποτελεσμάτων του test.
Ακολουθεί η πρόταση σταδιοδρομίας του ειδικού μας προς τον μαθητή.
(διάρκεια: 1ώρα & 15 λεπτά)

To test κατασκευάζεται από το πανεπιστήμιο Πειραιά και έχει τους υψηλότερους δείκτες αξιοπιστίας και εγκυρότητας

- Με την διαδικασία του επαγγελματικού προσανατολισμού απαντώ σε ερωτήματα όπως:
- Ποια κατεύθυνση – ομάδα προσανατολισμού πρέπει να πάρω;
- Ποια σχολή να ακολουθήσω;
- Ποιο επάγγελμα ταιριάζει σε εμένα;
- Ποια επαγγέλματα φαίνεται ότι θα «δίνουν» δουλειά τα επόμενα χρόνια;
- Πώς συμπληρώνεται σωστά ένα μπχανογραφικό; Να το συμπληρώσουμε μαζί;
- Τι αλλαγές φέρνει το νέο λύκειο;



SUCCESS LAB

Κορυφαίος Σύμβουλος Δημόπριτος 75 Αθήνα: Παλαιοπόλισμα Μητρού Ζεύς 2, Πλάκα (Μετρό Συντάγματος)

Πειραιάς: Σωτήρας Διώρ 13-15, (Δημοτικό Θέατρο)

Επικοινωνία:
T.:210 4954712
F.:210 4954711
E: info@success-lab.gr

www.success-lab.gr

ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ: Η επιτυχία σου!

Στην σημερινή κοινωνία που το σχολείο δεν μεταδίδει την γνώση σωστά καθώς επικροτεί έναν μηχανιστικό τρόπο εκπαίδευσης, για μένα το φροντιστήριο είναι αναγκαίο.

Πέρα από τις γνώσεις που μου προσφέρει το φροντιστήριο, μου έχει μάθει έννοιες όπως τι είναι παιδεία, ο σεβασμός και το ήθος αξίες που είναι υπό εξαφάνιση. Με αυτόν τον τρόπο έχω διαμορφώσει μια προσωπικότητα που εμπερέχει καλή και ουσιαστική γνώση αλλά και αξίες που πραγματικά σε κάνουν άνθρωπο.

Το σημαντικότερο επίσης είναι πως ο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ ξεχωρίζει στην εκπαίδευση καθώς έχει έναν συγκεκριμένο τρόπο μετάδοσης που εύκολα και με δική σου δουλειά έχεις καταλάβει ακόμα και δύσκολα πράγματα στα μαθήματα. Δεν πρωθυΐον σε καμία περίπτωση την παπαγαλία αλλά πρωθυΐον την ουσιαστική γνώση.

Ο άνθρωπος όμως που ξεχωρίζει και αγωνίζεται για τα επιτεύγματα του φροντιστηρίου είναι ο διευθυντής - φυσικός κύριος Χρόνης Βουτσινάς ο οποίος κατά τη γνώμη μου είναι ο καλύτερος στο έδιος του. Είναι ένας άνθρωπος πράγματι μοναδικός και ξεχωριστός από τους άλλους διευθυντές. Για εκείνον προτεραιότητα είναι να νιώθει άνετα με τους μαθητές του και έπειτα σκοπός του είναι να μεταφέρει με τον βέλτιστο και πιο απλό τρόπο τις γνώσεις που έχει. Είναι ένας άνθρωπος με ήθος και παιδεία που πραγματικά ενδιαφέρεται για τους μαθητές του και θα κάνει τα πάντα για την δική τους επιτυχία.

Ακόμη τα διαδικτυακά μαθήματα όχι μόνο εξελίσσονται πολύ καλά αλλά εγώ νιώθω πως το μάθημα γίνεται σαν να είμαστε στην τάξη καθώς νιώθουμε ασφάλεια.

Μάλιστα η ασφάλεια αυτή γιγαντώθηκε, διαπιστώνοντας ότι στο φροντιστήριό μας διδαχθήκαμε την ύλη οπως ανακοινώθηκε από το υπουργείο και δεν κάναμε άχρηστες ώρες.

Δυστυχώς είναι δύσκολο να βρει κάποιος και ουσία και αγάπη σε ένα φροντιστήριο, εγώ όμως τα βρήκα και τα δύο και είμαι πολύ χαρούμενη γι'αυτό.

Άννα Μαρία Πατρικάκου
Μαθήτρια Γ' λυκείου

Ο δρόμος προς την επιτυχία: ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ!

Σαν μαθήτρια θα μπορούσα να πω πως έχω περάσει από πολλά φροντιστήρια στην διάρκεια των μαθητικών μου χρόνων.. Φροντιστήρια φυσικά που υπόσχονται πολλά αλλά καταφέρνουν να έχουν απογοητευτική απόδοση, γεμίζοντας τους μαθητές τους με πολλές ψευτίκες ελπίδες μάταιες. Ο Δημόκριτος όμως δεν είναι ένα από αυτά.. Την πρώτη ημέρα που κατάφερα να παρευρεθώ στο μάθημα, ήμουν γεμάτη αμφιβολίες για το αν θα καταφέρω να πετύχω τους στόχους μου ή έστω αν θα μπορούσα να βελτιωθώ στα μαθήματα του προσανατολισμού που ακολουθώ.. Με την βοήθεια του κυρίου Χρόνη και των υπόλοιπων καθηγητών μου, με μικρά και δειλά βήματα ξεκίνησα να πιστεύω στον εαυτό μου περισσότερο από Ποτέ! Με βοήθησαν να καταλάβω πως για να φτάσω ψηλά πρέπει να δώσω σκληρό αγώνα και να μην τα βάζω κάτω ποτέ, μέχρι να πετύχω το επιθυμητό. Οι καθηγητές στον Δημόκριτο λοιπόν είναι κάτι παραπάνω από απλούς καθηγητές.. Είναι οικογένεια!

Παπαοικονόμου Αλεξάνδρα
Μαθήτρια Γ' λυκείου

**Είμαστε το πρώτο και τελικά το μοναδικό φροντιστήριο που έλεγε στους μαθητές της Β' λυκείου πόσο χρήσιμη είναι η ύλη αυτής της τάξης.
Πόσο σημαντικό είναι να μην απαξιώνουμε το σχολείο!!**

Οι συνθήκες που έχουν δημιουργηθεί μας θέλουν πάλι στην πρωτοπορία των πρωτοβουλιών

**ΞΕΚΙΝΟΥΝ ΤΩΡΑ
ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
Α'-Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΝΕΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ**

Με σκοπό ο μαθητής

- **Να μην έχει κενά**
- **Να κατανοήσει σε βάθος την ύλη της τάξης του**
- **Να προετοιμαστεί σωστά για τις εξετάσεις για τα Πανεπιστήμια - Πολυτεχνεία - Στρατιωτικές σχολές**

Σερραϊκόν
Π. Τσαλδάρη 76, Αμφιάλη, Τηλ. 210 4007111
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΚΑΘΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ - CATERING

Reportage
Νίκος Μπεθάνης
Φωτογραφίες - Βιντεοσκοπήσεις
Π. Τσαλδάρη 76, Αμφιάλη,
Τηλ. 210 4311464



ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ ΦΙΛΟΓΡΑΜΜΑ

Για ότι χρειαστείτε
με ένα κλικ στην πόρτα σας!

GET STARTED

210 400 22 07

www.filogramma.gr

Email: info@filogramma.gr

ΑΪΝΣΤΑΙΝ 30 & ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ, ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ

Icons: backpack, open book, calendar, ruler/pencil.